

INCONTRI INTERNAZIONALI PER GIOVANI COMPOSITORI 'FRANCO DONATONI'

SECONDA EDIZIONE
GIUGNO 2011
MUSICA PER ENSEMBLE
SU SOGGETTO SACRO

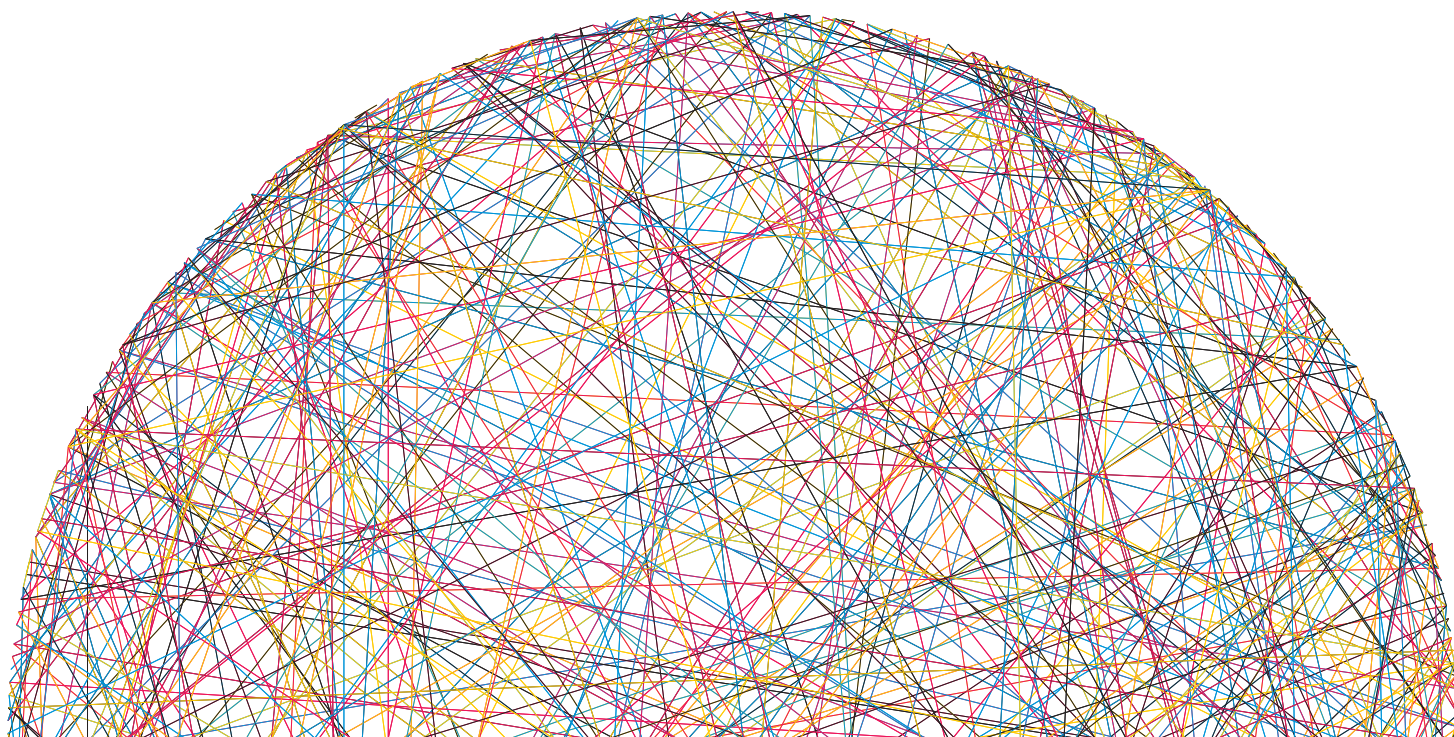
**SCADENZA
20 GENNAIO 2010**

Il **Divertimento Ensemble** e il suo direttore artistico **Sandro Gorli** hanno il piacere di annunciare la seconda edizione degli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'*, che avrà luogo a Monza e a Milano nella prima metà di giugno 2011. Alla selezione per partecipare agli *Incontri* potranno accedere compositori di tutti i paesi nati dopo il 1° gennaio 1975 che invieranno una o più partiture per un organico compreso fra i 5 e i 12 esecutori. Le partiture dovranno pervenire al Divertimento Ensemble **entro il 20 gennaio 2010**.

Una **giuria internazionale** di cinque compositori sceglierà entro il 15 febbraio 2010 tre composizioni che verranno eseguite a Milano durante la stagione **Rondò 2010**. Ai tre compositori sarà quindi commissionata una **composizione da camera** della durata compresa fra i 20 e i 30 minuti, per un organico massimo di tre voci e dodici esecutori. Le tre partiture saranno eseguite durante la seconda edizione degli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'*, all'interno della stagione **Rondò 2011**. I compositori selezionati saranno ospitati a Monza per l'intero periodo delle prove e lavoreranno a stretto contatto con i musicisti dell'ensemble.

Divertimento Ensemble

www.divertimentoensemble.it



REGOLAMENTO

- 1.** Possono partecipare alla selezione per gli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'* compositori di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1975. I partecipanti alla selezione potranno inviare una o più composizioni, in cinque copie ciascuna, con un organico compreso fra i 5 e i 12 esecutori. **2.** Le partiture dovranno pervenire entro il **20 gennaio 2010** all'Associazione Divertimento Ensemble, via Poggi 7, 20131 Milano, Italia. A ciascuna partitura sarà allegato il modulo di iscrizione debitamente compilato (scaricabile dal sito internet www.divertimentoensemble.it – sezione *Incontri Internazionali*), la copia del documento attestante la data di nascita e la ricevuta del versamento della tassa di iscrizione di 50 euro (per ciascuna partitura inviata) su conto corrente bancario intestato a Divertimento Ensemble e con le seguenti coordinate: IBAN: IT44H0306909509000018689145; BIC: BCITITMM. **3.** Le partiture potranno essere pubblicate e già eseguite, non dovranno essere anonime e, se possibile, saranno corredate da un CD dell'esecuzione. **4.** Insieme alla partitura dovrà essere inviato il progetto sintetico di una composizione da camera su testo sacro con indicazioni sul testo che si intende utilizzare, motivazioni sulla scelta del testo e intenzioni sul suo utilizzo. **5.** Una giuria internazionale di cinque compositori sceglierà entro il 15 febbraio 2010, tra tutte le partiture pervenute, i tre compositori che saranno invitati a partecipare agli *Incontri Internazionali*. La comunicazione ai compositori scelti verrà data personalmente e riportata sul sito internet del Divertimento Ensemble entro il 15 febbraio 2010. **6.** Le tre partiture scelte verranno eseguite nella stagione **Rondò 2010** a Milano. **7.** Ciascuno dei tre compositori selezionati ed eseguiti nella stagione Rondò 2010 verrà invitato a scrivere una **composizione da camera** della durata compresa fra i 20 e i 30 minuti, per un organico massimo di 3 voci (soprano, tenore e baritono) e 12 esecutori: flauto (anche flauto in sol e ottavino), oboe (anche corno inglese), clarinetto (anche clarinetto in mi bemolle e clarinetto basso), corno, tromba, trombone, percussione (1 esecutore), pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso. Le partiture potranno avvalersi di una elaborazione elettroacustica. Ulteriori esigenze verranno discusse con i singoli compositori selezionati. **8.** Il testo utilizzato dovrà appartenere al **genere sacro nella sua più ampia accezione**. **9.** La consegna della partitura e delle parti dovrà avvenire entro il 30 novembre 2010. **10.** Le tre composizioni verranno eseguite nel mese di giugno 2011 a Milano, con replica a Monza, durante la seconda edizione degli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'*, nell'ambito della stagione Rondò 2011. **11.** Le esecuzioni delle tre composizioni verranno registrate e trasmesse dal Terzo Canale Radio RAI. **12.** I tre compositori selezionati che avranno consegnato la partitura e le parti per l'esecuzione entro la data indicata al punto 9 saranno ospitati per l'intero periodo delle prove; parteciperanno alle prove del Divertimento Ensemble lavorando a stretto contatto con i musicisti, il direttore e i cantanti. **13.** Ai tre compositori verrà riconosciuto inoltre un rimborso spese forfettario di € 1.000. Le spese di viaggio saranno a carico dei partecipanti. **14.** Nel caso in cui i tre compositori non abbiano vincoli con altre case editrici, le tre partiture saranno pubblicate dalle edizioni Suvini Zerboni. **15.** Le partiture inviate potranno essere restituite dietro esplicita richiesta effettuata entro il 30 aprile 2010, a spese dei concorrenti. **16.** La domanda di partecipazione e la presentazione delle opere agli *Incontri Internazionali* comportano la totale accettazione del presente regolamento. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

Per informazioni:

Divertimento Ensemble
via Poggi 7 - 20131 Milano
tel +39 02 30907566,
cell +39 334 1732400
info@divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it