

Direttore Ensemble

2015 INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS

PRIMA EDIZIONE



scadenza 20 febbraio 2015

International Workshop for Young Composers

Prima edizione, 12 - 19 luglio 2015



Comune di Bobbio

Bando di selezione per giovani compositori

Scadenza 20 febbraio 2015

Sono aperte le iscrizioni al primo
**International Workshop for
Young Composers** di Divertimento
Ensemble.

Verrà ammesso un numero
massimo di 10 partecipanti effettivi.

Tutor: Stefano Gervasoni
e Michael Jarrell

Ensemble in residence:
Divertimento Ensemble

Direttore: Sandro Gorli

»

I compositori interessati, di età non superiore ai 35 anni alla data del 12/07/2015, dovranno inviare **entro il 20 febbraio 2015** all'indirizzo mail@divertimentoensemble.it:

- una partitura in formato digitale di organico compreso fra 3 e 15 esecutori

- una registrazione della partitura inviata (se disponibile)

- la domanda di partecipazione (scaricabile al link www.divertimentoensemble.it)

- una copia di un documento di identità

L'invio delle partiture per la selezione è gratuito.

Una commissione formata dai due tutor, da due musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore **selezionerà entro il primo marzo 2015 i dieci compositori ammessi.**

I compositori ammessi dovranno far pervenire entro il 25 giugno 2015 la partitura con la quale intendono partecipare al workshop e le parti per l'esecuzione.

La partitura non dovrà avere una durata superiore a 8', potrà essere una nuova composizione scritta appositamente o una composizione preesistente (compresa quella

»

inviata per la selezione) e dovrà avere un organico compreso fra i seguenti strumenti:

flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso), clarinetto in sib (anche clarinetto in mib, clarinetto in la e clarinetto basso), pianoforte, percussione (un esecutore), violino, viola e violoncello.

Durante gli otto giorni di workshop i partecipanti avranno contatti personali con i due tutor e con il direttore dell'ensemble riguardanti la partitura inviata o altri lavori, e sessioni di lavoro con i singoli strumentisti dell'ensemble; ascolteranno le prove del proprio pezzo e di tutti quelli programmati.

Tutte le composizioni saranno eseguite in due concerti pubblici il 18 e il 19 luglio.

Tre composizioni verranno ulteriormente selezionate dopo le esecuzioni ed entreranno nel programma di Rondò 2016 (Milano, gennaio-giugno 2016).

È possibile partecipare al workshop come uditori.

»

Ogni giornata vedrà, distribuite in orari in parte differenti e in parte sovrapposti:
5 ore di prova con l'ensemble
4 ore di contatti personali con i due tutors
1 ora con il direttore dell'ensemble
1 ora con i singoli strumentisti

Gli allievi avranno in questo modo l'opportunità di seguire la preparazione dei loro pezzi dalla prima lettura all'esecuzione durante il concerto, potranno verificare il proprio lavoro sia dal punto di vista compositivo che esecutivo con i due tutor e il direttore dell'ensemble, potranno avere contatti individuali con i singoli strumentisti.

Quote di partecipazione
Partecipante effettivo: 500 euro
Partecipante uditore: 200 euro

Alloggio

Due ostelli di Bobbio offrono un alloggio a prezzi molto convenienti (€ 12,00 a notte in camere condivise con 2/4 letti)

Informazioni:

Divertimento Ensemble
tel +39 02 49434973
cell. +39 334 1732400
info@divertimentoensemble.it

