



INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS 2019 COMPOSITIONS FOR ENSEMBLE

5 - 14 July 2019, Bobbio

V EDITION



APPLICATION DEADLINE 30/11/2018

Bando di selezione per giovani compositori

5 - 14 luglio 2019, Bobbio (PC)

Scadenza iscrizioni: **30 novembre 2018**

Tutor: Francesco Filidei e Fabien Lévy
Ensemble in residence: Divertimento Ensemble.

Ai musicisti di Divertimento Ensemble si uniranno tre giovani musicisti selezionati dalle istituzioni del network europeo Ulysses
Direttore: Sandro Gorli

Sono aperte le iscrizioni al quinto *International Workshop for Young Composers* di Divertimento Ensemble.

Verrà ammesso un numero massimo di 12 partecipanti effettivi.

I compositori interessati, di età non superiore ai 35 anni alla data del 5/07/2019, dovranno sottoscrivere **entro il 30 novembre 2018** il modulo disponibile online a questa pagina: <http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-international-workshop-for-young-composers-2019/>

Nel modulo di iscrizione sarà richiesto di inserire:

- una partitura in formato digitale di organico compreso fra 3 e 15 esecutori (pdf)
- il link a una registrazione della partitura inviata (se disponibile)
- una copia del documento di identità (pdf)

Una volta compilato il modulo di iscrizione

sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo.

Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble, (Banca Prossima) indicando nella causale 'Nome e Cognome, IWYC 2019 – ensemble'. Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a idea@divertimentoensemble.it.

Una **commissione** formata dai due tutor, da due musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore **selezionerà entro il 12 dicembre 2018 i dodici compositori ammessi**.

I compositori ammessi dovranno far pervenire **entro il 15 maggio 2019 la partitura con la quale intendono partecipare al workshop** e le parti per l'esecuzione.

L'organico complessivo non inferiore a sei esecutori, sarà compreso fra i seguenti strumenti: flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso), oboe (anche corno inglese), clarinetto (anche clarinetto in mi bem. e clarinetto basso), corno, due violini, viola, violoncello, pianoforte e percussioni

(gli strumenti a percussione devono essere concordati preventivamente).

La partitura non dovrà avere una durata superiore a 7', potrà essere una nuova composizione scritta appositamente o una composizione preesistente, compresa quella inviata per la selezione se rientra nell'organico complessivo.

Durante i dieci giorni di workshop i partecipanti avranno **lezioni individuali con i due tutor e con il direttore** dell'ensemble riguardanti la partitura inviata o altri lavori, e **sessioni di lavoro con i singoli strumentisti** dell'ensemble; ascolteranno le **prove del proprio pezzo** e di quelli degli altri compositori ammessi; parteciperanno alle **masterclass** programmate.

Tutte le composizioni saranno eseguite in **due concerti pubblici** il 13 e il 14 luglio 2019.

Un numero massimo di **tre composizioni** verrà ulteriormente selezionato dai due tutor e dai musicisti di Divertimento Ensemble dopo le esecuzioni ed **entrerà nel programma di Rondò 2020** (Milano, gennaio-giugno 2020).

È possibile partecipare al workshop come uditore.

Complessivamente il workshop prevede, distribuite in orari in parte differenti e in parte sovrapposti:

36 ore di prove con l'ensemble (da dividere fra tutte le partiture)

30 ore per lezioni individuali di ognuno dei due tutor (da dividere fra tutti gli iscritti)

6 ore di incontri individuali con il direttore dell'ensemble (da dividere fra tutti gli iscritti)

4 ore di incontri con i singoli strumentisti

2 ore di masterclass di ciascuno dei due tutor

Quote di partecipazione

Partecipante effettivo: 600 euro (da versare entro il 15 gennaio 2019)

Partecipante uditore: 200 euro

Alloggio

Un ostello di Bobbio e varie strutture offrono alloggi a prezzi agevolati.

Informazioni

IDEA International
Divertimento Ensemble Academy
tel +39 02 49434973
cell. +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it

Pagina web dedicata al Workshop:
<http://idea.divertimentoensemble.it/international-workshop-for-young-composers-2019-composizioni-per-ensemble/>

Selection for Young Composers

5 - 14 July 2019, Bobbio (Piacenza, Italy)

Application deadline: **November 30th 2018**

Tutors: Francesco Filidei and Fabien Lévy
Ensemble in residence: Divertimento Ensemble. Three musicians chosen from the *Ulysses network* (international network) will join the Divertimento Ensemble.
Conductor: Sandro Gorli

Applications are open for admission to Divertimento Ensemble's fifth International Workshop for Young Composers (for ensemble). Up to 12 participants will be selected.

Interested composers, not exceeding the age of 35 (as of July 5th, 2019), should fulfill **no later than november 30th, 2018** the form available online at the following link: <http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-international-workshop-for-young-composers-2019/>

In the enrollment form you'll be asked to attach:

- a score (pdf) for a musical ensemble from 3 to 15 performers
- a recording of the submitted score (if available)
- copy of the passport or identity card (pdf)

Fulfilled the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (This fee will only be

reimbursed in case the course is cancelled.) Alternately, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows:
IBAN IT70P0335901600100000101448 in the name of Divertimento Ensemble, (Banca Prossima) showing as payment reason First Name, Surname, IWYC – ensemble 2019. You'll then be asked to send copy of the money transfer to idea@divertimentoensemble.it.

A **jury** composed by the two tutors of the workshop together with two musicians of Divertimento Ensemble and their conductor **will select no later than December 12, 2018 the twelve admitted composers.**

Admitted composers will be asked to **send, no later than May 15th, 2019 the score** and the instrumental parts of the piece with which they will participate in the workshop.

The instrumental ensemble, of minimum six performers, will be included among the following instruments: flute (also piccolo, alto flute and bass flute), oboe (also English horn), clarinet (also also E flat and bass clarinet), horn, two violins, viola, cello, piano and percussions (percussions instruments must be previously agreed).

The piece, whose duration must not exceed 7 minutes, can be a new composition written specifically for the workshop, or an existing composition (including the one that has been submitted if in line with the instrumental ensemble).

During the ten days of the workshop, participants will have **individual lessons** with the two tutors and with the conductor of the ensemble to discuss their scores or other pieces, as well as **working sessions with the performers of the ensemble;** they shall listen to the **rehearsals of their own work** and of all the programmed pieces. They will participate in the scheduled **masterclasses.**

All the compositions will be performed in **two public concerts** in Bobbio on July 13 and 14, 2019.

Up to **a maximum of three compositions** will further be selected after the performances in Bobbio to be **included in the Rondò 2020 concert season** (Milan, January-June 2020).

It is possible to take part in the workshop in the workshop as observers.

The workshop overall schedule foresees the following time/activities to be divided among all the participants (in part at different hours and in part overlapping):

- 36 hours of rehearsal with the ensemble (to be divided among all the scores);
- 30 hours of individual lessons with each of the two tutors (to be divided among all the participants);
- 6 hours of individual meetings with the conductor of the ensemble (to be divided among all the participants);
- 4 hours of individual meetings with the musicians;
- 2 hours of masterclasses by each of the two tutors;

Participation Fee

Participant: 600 euros (to be paid within January 15th, 2019)
Observer: 200 euros

Accommodation

One hostel and various structures offer accommodations at favourable prices.

Information

IDEA International
Divertimento Ensemble Academy
Phone +39 02 49434973
mobile +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it

Webpage:

<http://idea.divertimentoensemble.it/international-workshop-for-young-composers-2019-compositions-for-ensemble/?lang=en>