

15° CONDUCTING COURSE

REPERTOIRE FOR ENSEMBLE FROM EARLY 20TH CENTURY TO THE PRESENT DAY



7th-18th September, 2019

Teacher, **Sandro Gorli**
Tutor, **Alessandro Solbiati**
Divertimento Ensemble

Deadline April 30th, 2019

English version

Course programme

George Benjamin (1960), *At first light* (1982)

Mauricio Kagel (1931-2008), *Finale* (1981)

Alessandro Solbiati (1956), *Vivente* (2007)

Anton Webern (1883-1945), *Konzert op. 24* (1931-1934)

Course structure

The course comprises twelve days of lessons and concerts, from **September 7th to 18th 2019**, structured as follows:

07/09 – six hours dedicated to an analysis of the scores in the programme

08/09-11/09 – six rehearsal hours/day followed by one hour of work review

12/09 – four rehearsal hours followed by the master class held by **Alessandro Solbiati** (analysis of *Vivente*)

13/09 – six rehearsal hours followed by one hour of work review

14/09 – dress rehearsal and **first concert** at Moncalvo Theatre

15/09 – **concert** at Tenuta Santa Caterina in Grazzano Badoglio

16/09 – **concert** in Vignale

17/09 – **concert** in Asti

18/09 – **concert** at Litta Theatre in Milano.

From September 12th onwards the composer **Alessandro Solbiati** will attend, as tutor, the rehearsals of his composition.

The concerts will be performed within the Rondò 2019 concert season and will be conducted by different students.

Lessons venue

Lessons will take place at the

Theatre in Moncalvo (Asti, Italy).

Accommodation

Information on accommodations: idea@divertimentoensemble.it

Scholarships

The **Stiftung Kagel-Burghardt** endorses this project donating three scholarships covering the participation cost.

Application for the scholarships should be submitted together with application by e-mail to idea@divertimentoensemble.it, enclosing copy of the latest family revenue declaration.

Information

IDEA

Donatella Campoleoni
tel +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it

Rules

1. Musicians of any age and nationality can take part in the course, either as students or as auditors
2. Applications to participate in the selection must be submitted **no later than 30th April 2019**, fulfilling the form available online at the following link: <http://idea.divertimentoensemble.it/application-conducting-course-2019/>

In the enrollment form you'll be asked to attach:

- a curriculum vitae (pdf)
- his/her own repertoire of music of the 1900s to nowadays,
- link to an audio or video registration (if any) of the candidate's performance of works in line with the repertoire of the

course.

Fulfilled the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (This fee will only be reimbursed in case the course is cancelled.)

Alternatively, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows: IT70P0335901600 1000001010448 IBAN in the name of Divertimento Ensemble, (Banca Prossima) showing as payment reason First Name, Surname CONDUCTING COURSE 2018. You'll then be asked to send copy of the money transfer to idea@divertimentoensemble.it.

3. Selection for students admission to the course will be done on the basis of the applicant's CV and of any video recordings attached. Results will be announced to all applicants by email by **May 7th, 2019**. A maximum of 10 students will be admitted.

4. **Participation fees:** **students:** € 900 to be paid in a single installment by **May 30, 2019**; **auditors:** € 200 to be paid in a single installment by August 27th, 2019.

5. **Scores:** the scores will be sent free of charge to the selected conductors.

6. **Concerts:** the course will culminate with five concerts, all performed within Rondò concert season and conducted by different students.

7. Upon request, a certificate of participation will be issued to the participants at the end of the course.

Testo in italiano

Programma del corso

George Benjamin (1960), *At first light* (1982)

Mauricio Kagel (1931-2008), *Finale* (1981)

Alessandro Solbiati (1956), *Vivente* (2007)

Anton Webern (1883-1945), *Konzert op. 24* (1931-1934)

Strutturazione del corso

Il corso prevede dodici giorni di lezioni e concerti, dal **7 al 18 settembre 2019**, così strutturati:

07/09 – 6 ore di analisi delle partiture in programma

08/09-11/09 – 6 ore di prova al giorno seguite da un'ora di verifica delle prove effettuate

12/09 – 4 ore di prova e Masterclass di **Alessandro Solbiati** (analisi di *Vivente*)

13/09 – 6 ore di prova seguite da un'ora di verifica delle prove;

14/09 – prova generale e **primo concerto** a Moncalvo, Teatro Comunale

15/09 – **concerto** a Grazzano Badoglio, Tenuta Santa Caterina

16/09 – **concerto** a Vignale

17/09 – **concerto** ad Asti

18/09 – **concerto** a Milano, Teatro Litta.

Il compositore **Alessandro Solbiati** sarà presente alle prove dei suoi pezzi in qualità di tutor dal giorno 12 settembre.

I concerti saranno inseriti nella stagione Rondò 2019 e saranno diretti da allievi diversi.

Luogo delle lezioni

Le lezioni avverranno presso il Teatro Comunale di Moncalvo (AT).

Alloggio

Per informazioni sui costi e sulla disponibilità degli alloggi in Monferrato:

idea@divertimentoensemble.it

Borse di studio

Tre borse di studio a totale copertura della quota di partecipazione sono offerte dalla **Stiftung Kagel-Burghardt** a tre allievi particolarmente meritevoli e bisognosi.

La richiesta di borsa di studio deve essere inoltrata contestualmente alla domanda di iscrizione allegando una certificazione dei redditi della famiglia.

Informazioni

Donatella Campoleoni
tel +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it

Regolamento

1. Al corso potranno partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori

2. La domanda di ammissione dovrà essere inviata **entro il 30 aprile 2019**, compilando il modulo disponibile online a questa pagina: <http://idea.divertimentoensemble.it/application-conducting-course-2019/>

Nel modulo di iscrizione vi sarà richiesto di inserire:

- il curriculum (pdf),
- il repertorio solistico e cameristico dal primo novecento a oggi,
- il link di una eventuale registrazione audio o video di brani eseguiti attinenti al repertorio del corso.

Una volta compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente

nel caso in cui il corso non possa aver luogo.

Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble (Banca Prossima), indicando nella causale 'Nome e Cognome, CORSO DI DIREZIONE 2018'. Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a idea@divertimentoensemble.it.

3. La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta sulla base del curriculum e delle eventuali registrazioni video inviate. Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il **7 maggio 2019**. Al corso verrà ammesso un numero massimo di 10 allievi effettivi

4. **Quote di partecipazione:** allievi effettivi: € 900 da pagarsi in un'unica soluzione entro il **30 maggio 2019** allievi uditori: € 200 da pagarsi in un'unica soluzione entro il 9 settembre 2019

5. **Partiture:** tutte le partiture verranno spedite gratuitamente ai direttori ammessi.

6. **Concerti:** cinque concerti inseriti nella stagione Rondò, diretti da allievi diversi, concluderanno il Corso.

7. Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli interessati, un attestato di partecipazione.