

IL SAXOFONO NEL REPERTORIO CONTEMPORANEO

DOCENTE
MARIO MARZI

CALL FOR YOUNG PERFORMERS
EDIZIONE 2020

Milano, Fabbrica del Vapore
Ottobre 2019 – Marzo 2020

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si articola in **sei incontri** di **due giorni** ciascuno (sabato e domenica) da **ottobre 2019 a marzo 2020** ed è dedicato alla recente produzione solistica e da camera per saxofono.

Ogni partecipante attivo ha diritto a 6 lezioni individuali di un'ora ciascuna.

I CONCERTI

Il repertorio studiato verrà eseguito in **un concerto a Milano il 31 marzo** nella stagione Rondò 2020 e verrà replicato in altre città italiane.

Un altro concerto in collaborazione con i corsi di pianoforte di Maria Grazia Bellocchio e di canto di Alda Caiello organizzati da IDEA e con un repertorio appositamente scritto da giovani compositori verrà realizzato il **5 maggio 2020**.

Ai concerti parteciperanno tutti i musicisti selezionati.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

Alla selezione possono partecipare sassofonisti di qualsiasi nazionalità, nati dopo il 1° gennaio 1985.

La domanda di ammissione dovrà pervenire **entro il 15 settembre 2019** compilando il modulo disponibile online alla pagina: ISCRIZIONI Call for Young Performers SAX (<http://idea.divertimentoensemble.it/call-for-young-performers-2020-sax/>).

Nel modulo di iscrizione sarà richiesto di inserire:

- copia del documento di identità,
- il curriculum,
- il proprio repertorio di musica del Novecento,
- le composizioni che si intendono eseguire fra quelle del repertorio proposto,



Scadenza iscrizioni:
15 settembre 2019

– altre eventuali composizioni che si intendono studiare durante il corso,

– il link di una eventuale registrazione audio o video di brani del Novecento.

Dopo aver compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo. Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble, (Banca Prossima), indicando nella causale 'Nome e Cognome, CFYP SAXOFONO 2020'

La selezione per l'ammissione sarà effettuata sulla base della documentazione inviata. Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il **23 settembre 2019**. Verrà ammesso un numero massimo di **12 allievi**.

Quote di partecipazione

Allievi effettivi: € 400

da pagarsi entro il 30 settembre 2019

Allievi uditori: € 100

da pagarsi entro il 30 settembre 2019

INFORMAZIONI

Donatella Campoleoni

tel +39 338 2225014

idea@divertimentoensemble.it

www.idea.divertimentoensemble.it

REPERTORIO SUGGERITO DEL CORSO

Sax solo

Luciano Berio - Sequenza IX Bis (sax solo)
Giacinto Scelsi - Tre pezzi (sax soprano solo)
Giacinto Scelsi - Maknongan (Sax bar o sax basso)
Luca Francesconi - Notturmo (sax alto solo)
Armando Gentilucci - Le trame di un labirinto (sax alto solo)
Sylvano Bussotti - Ballerina gialla e Pettiroso (sax solo e live electronics)
Ivan Fedele - High in memoriam Miles Davis (sax solo)
Giacomo Manzoni - Percorsi I (sax solo)
Stefano Gervasoni - Phanes II (sax soprano solo)
Fabrizio De Rossi Re - Vampir (sax basso solo)
Adriano Guarneri - Crinali di luce opus 2 (sax tenore solo)
Michele Dall'Ongaro - Darstellung (sax alto solo)
Carmine Emanuele Cella - Improvviso statico I (sax e live electronics)

Duo e Quartetto

Bruno Maderna - Dialodia (2 sax)
Franco Donatoni - Rash (4tti)
Salvatore Sciarrino - Pagine (4tti)
Salvatore Sciarrino - Studi per l'intonazione del mare (4tti)
Ivan Fedele - Magic (4tti)
Giacomo Manzoni - To plates and to flowers (4tti)
Fabrizio De Rossi Re - Allegro nero (4tti)

Con pianoforte

Filippo Del Corno - L'arte del funambolo (sax soprano e pianoforte)
Giorgio Magnanensi - Color temporis (sax bar e pianoforte preparato)
Alessandro Sbordoni - 4 intermezzi (voce, sax e pianoforte)
Giovanni Sollima - Spasimo fragment (sax alto/bar e pianoforte)

Con soprano e percussione

Giacinto Scelsi - 20 canti del Capricorno (trio sax, soprano, percussione)

Con ensemble o orchestra*

Luciano Berio - Chemin VII (sax solista e orch)
Franco Donatoni - Hot (sax solista e 6 esecutori)
Luca Francesconi - Trama (sax solista ed orch)
Alessandro Solbiati - Mi lirica sombra (sax solista ed ensemble)

** pezzi che non verranno provati con l'ensemble e non verranno eseguiti nei concerti finali*



SAXOPHONE IN THE CONTEMPORARY REPERTOIRE

TEACHER
MARIO MARZI

CALL FOR YOUNG PERFORMERS
EDITION 2020

Milan, Fabbrica del Vapore
October 2019 – March 2020

STRUCTURE OF THE COURSE

The course will foresee **six meetings** (two days each, on Saturdays and Sundays) from **October 2019 to March 2020** and is dedicated to the latter production for saxophone solo or chamber music for saxophone. Each student will be offered 6 individual lessons, each on one hour.

THE CONCERTS

The repertoire studied will be performed at **one concert in Milan on 131 March** within Divertimento Ensemble's 2020 Rondò Season, and will be replicated in other Italian cities. A further concert in cooperation with the piano course (held by Maria Grazia Bellocchio) and voice course (held by Alda Caiello) organized by IDEA with a repertoire specifically written by young composers selected by our Academy will be performed on **5 May 2020**. All the selected saxophonists will participate in the concerts.

APPLICATION AND SELECTION

Application is open to saxophonists of any nationality, born after **1st January 1985**. Applications to participate must be submitted no later than **15 September 2019** filling in the form available online at the following: ISCRIZIONI Call for Young Performers SAX (<http://idea.divertimentoensemble.it/call-for-young-performers-2020-sax/>).

In the enrollment form you'll be asked to attach:

- copy of ID paper,
- a curriculum vitae (pdf),
- her/his own repertoire of music of the 1900s to nowadays,
- the list of compositions object of the study (among the



Application deadline:
15 September 2019

proposed repertoire)

- other eventual compositions that could be object of study during the masterclass,
- link to an audio or video registration (if any) of the candidate's performance of works in line with the repertoire of the course

Filled in the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (this fee will only be reimbursed in case the course is cancelled). Alternately, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows: IBAN IT70P0335901600100000101448 in the name of Divertimento Ensemble (Banca Prossima), showing as payment reason 'First Name, Surname CFYP SAXOPHONE 2020'.

Candidates will be selected on the basis of the documentation submitted.

The result of the selection will be communicated to all applicants by email no later than **September 23, 2019**. A maximum number of **12 students** will be selected for admission.

PARTICIPATION FEES

Participants: € 400 to be paid within 30 September 2019
Observers: € 100 to be paid within 30 September 2019

INFORMATION

Donatella Campoleoni
ph +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it

REPertoire OF THE COURSE

Sax solo

Luciano Berio - Sequenza IX Bis (sax solo)
Giacinto Scelsi - Three pieces (sax sopr solo)
Giacinto Scelsi - Maknongan (Sax bar or sax basso)
Luca Francesconi - Notturmo (sax alto solo)
Armando Gentilucci - Le trame di un labirinto (sax alto solo)
Sylvano Bussotti - Ballerina gialla and Pettiroso (sax solo and live electronics)
Ivan Fedele - High in memoriam Miles Davis (sax solo)
Giacomo Manzoni - Percorsi I (sax solo)
Stefano Gervasoni - Phanes II (sax sopr solo)
Fabrizio De Rossi Re - Vampir (sax basso solo)
Adriano Guarneri - Crinali di luce opus 2 (sax ten solo)
Michele Dall'Ongaro - Darstellung (sax alto solo)
Carmine Emanuele Cella - Improvviso statico I (sax and live electronics)

Duo and Quartet

Bruno Maderna - Dialodia (2 sax)
Franco Donatoni - Rash (4et)
Salvatore Sciarrino - Pagine (4et)
Salvatore Sciarrino - Studi per l'intonazione del mare (4et)
Ivan Fedele - Magic (4et)
Giacomo Manzoni - To plates and to flowers (4et)
Fabrizio De Rossi Re - Allegro nero (4et)

With piano

Filippo Del Corno - L'arte del funambolo (sax sopr and piano)
Giorgio Magnanensi - Color temporis (sax bar and prepared piano)
Alessandro Sbordoni - 4 intermezzi (voce, sax and piano)
Giovanni Sollima - Spasimo fragment (sax alto/bar and piano)

With soprano and percussion

Giacinto Scelsi - 20 canti del Capricorno (trio sax, soprano, percussion)

With ensemble or orchestra*

Luciano Berio - Chemin VII (sax solista e orch)
Franco Donatoni - Hot (sax solista e 6 esecutori)
Luca Francesconi - Trama (sax solista ed orch)
Alessandro Solbiati - Mi lirica sombra (sax solista ed ensemble)

** pieces that will not be rehearsed with the ensemble and will not be performed in the final concerts*

