

IL TROMBONE NEL REPERTORIO DEL SECONDO NOVECENTO E CONTEMPORANEO

CALL FOR YOUNG PERFORMERS EDIZIONE 2020

Milano, Fabbrica del Vapore
8-9 Febbraio – 7-8 Marzo 2020

STRUTTURA DELLA MASTERCLASS

La masterclass si articola in 2 incontri di due giorni ciascuno (sabato e domenica: 8-9 febbraio e 7-8 marzo 2020) ed è dedicata alla produzione per trombone solo del secondo Novecento e contemporanea.

Il repertorio studiato verrà eseguito in un concerto a Milano il **15 marzo nella stagione Rondò 2020**.

Al concerto parteciperanno tutti i trombonisti selezionati.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

Alla selezione possono partecipare trombonisti di qualsiasi nazionalità, **nati dopo il 1° gennaio 1985**.

La domanda di ammissione dovrà pervenire entro il **15 novembre 2019** compilando il modulo disponibile online alla pagina:

<http://idea.divertimentoensemble.it/call-for-young-p...rs-2020-trombone/>

Nel modulo di iscrizione sarà richiesto di inserire:

- copia del documento di identità,
- il curriculum,
- il proprio repertorio di musica del Novecento,
- le composizioni che si intendono eseguire fra quelle del repertorio proposto,
- altre eventuali composizioni che si intendono studiare durante la masterclass,
- il link di una eventuale registrazione audio o video di brani del Novecento.

Dopo aver compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo. Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448



DOCENTE CORRADO COLLIARD

Scadenza iscrizioni:
15 novembre 2019

intestato a Divertimento Ensemble (Banca Prossima), indicando nella causale 'Nome e Cognome, CFYP TROMBONE 2020'.

La selezione per l'ammissione sarà effettuata sulla base della documentazione inviata.

Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il **22 novembre 2019**. Verrà ammesso un numero massimo di **6 allievi**.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Allievi effettivi: € 250 da pagarsi entro il 29 novembre 2019

Allievi uditori: € 50 da pagarsi entro il 29 novembre 2019

REPERTORIO DELLA MASTERCLASS

Luciano Berio - Sequenza V
Franco Donatoni - Scaglie
Sandro Gorli - Tre cadenze per trombone solo
Mauricio Kagel - Atem
Giacinto Scelsi - Tre pezzi per trombone solo
Vinko Globokar - Prestop II
Vinko Globokar - Oblak semen
Vinko Globokar - Dos à dos
Antonio La Spina - Argot
Pascal Dusapin - Indeed

Informazioni

Donatella Campoleoni
tel +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it

www.idea.divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it

TROMBONE IN THE REPERTOIRE OF SECOND 1900S AND CONTEMPORARY

CALL FOR YOUNG PERFORMERS EDITION 2020

Milan, Fabbrica del Vapore
8-9 February – 7-8 March 2020

STRUCTURE OF THE MASTERCLASS

The masterclass will foresee 2 meetings, two days each (Saturdays and Sundays: 8-9 February and 7-8 March 2020) dedicated to the production for trombone solo of the second 1900's and contemporary.

The repertoire studied will be performed in one concert in Milan on **March 15 marzo within Divertimento Ensemble's Rondò Season 2020.**

All the selected trombonists will participate in the concert.

APPLICATION AND SELECTION

Application is open to trombonists of any nationality, born after **1st January 1985.**

Applications to participate must be submitted no later than **15 November 2019** filling in the form available online at the following:

<http://idea.divertimentoensemble.it/call-for-young-p...rs-2020-trombone/?lang=en>

In the enrollment form you'll be asked to attach:

- copy of ID paper,
- a curriculum vitae (pdf),
- her/his own repertoire of music of the 1900s to nowadays,
- the list of compositions object of the study (among the proposed repertoire),
- other eventual compositions that could be object of study during the masterclass,
- link to an audio or video registration (if any) of the candidate's performance of works in line with the repertoire of the course

Filled in the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (this fee will only be reimbursed in case the course is cancelled). Alternately, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows:



TEACHER CORRADO COLLIARD

Application deadline:
15 November 2019

IBAN IT70P0335901600100000101448 in the name of Divertimento Ensemble (Banca Prossima), showing as payment reason 'First Name, Surname CFYP TROMBONE 2020'.

Candidates will be selected on the basis of the documentation submitted.

The result of the selection will be communicated to all applicants by email no later than **22 November 2019.** A maximum number of **6 students** will be selected for admission.

PARTICIPATION FEES

PARTICIPANTS: € 250 to be paid within 29 November 2019

Observers: € 50 to be paid within 29 November 2019

REPERTOIRE OF THE MASTERCLASS

Luciano Berio - Sequenza V
Franco Donatoni - Scaglie
Sandro Gorli - Three cadences for trombone solo
Mauricio Kagel - Atem
Giacinto Scelsi - Three pieces for trombone solo
Vinko Globokar - Prestop II
Vinko Globokar - Oblak semen
Vinko Globokar - Dos à dos
Antonio La Spina - Argot
Pascal Dusapin - Indeed

Information

Donatella Campoleoni
mob +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it

www.idea.divertimentoensemble.it
www.divertimentoensemble.it

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Donatella Campoleoni'.