



INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS 2020 COMPOSITIONS FOR ENSEMBLE AND SOLO INSTRUMENTS

4 - 12 July 2020, Bobbio Italy

VI EDITION



APPLICATION DEADLINE 22/12/2019

Bando di selezione per giovani compositori

4 - 12 luglio 2020, Bobbio (PC)

Scadenza iscrizioni: **22 dicembre 2019**

Tutor: Liza Lim e Stefano Gervasoni

Ensemble in residence: Divertimento Ensemble.

Direttore: Sandro Gorli

Sono aperte le iscrizioni al sesto *International Workshop for Young Composers* di Divertimento Ensemble, dedicato alle composizioni per ensemble e per strumento solo.

Al workshop verrà ammesso un numero massimo di **12 partecipanti** effettivi con una **composizione per ensemble** e di **6 partecipanti** effettivi con una **composizione per strumento solo**.

I compositori interessati, **nati dopo il 4 luglio 1985**, dovranno sottoscrivere entro il 22 dicembre 2019 il modulo disponibile online a questa pagina:

www.idea.divertimentoensemble.it/international-workshop-for-young-composers-2020-composizioni-per-ensemble-o-per-strumento-solo/

Nel modulo di iscrizione si dovrà specificare **se si vuole partecipare al workshop con una partitura per ensemble o per strumento solo**.

Sarà possibile barrare entrambe le possibilità; in questo caso verrà data la preferenza alla partecipazione con partitura per ensemble fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Si dovrà inoltre inserire:

- una partitura in formato digitale di organico compreso fra 1 e 15 esecutori
- il link a una registrazione della partitura inviata (se disponibile)
- una copia del documento di identità

Una volta compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo.

Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente intestato a Divertimento Ensemble, IBAN IT26L0306909606100000101448, indicando nella causale 'Nome e Cognome, IWYC 2020'. Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a idea@divertimentoensemble.it.

Una **commissione** formata dai due tutor, da due musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore selezionerà entro il **10 gennaio 2020** i dodici compositori ammessi a partecipare con partitura per ensemble e i sei compositori ammessi con strumento solo. I compositori ammessi con partitura **per ensemble** verranno invitati a scrivere una composizione per ensemble il cui organico complessivo, **non inferiore ai cinque esecutori**, sarà compreso fra i seguenti strumenti:

flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso), clarinetto (anche clarinetto in mi bem. e clarinetto basso), violino, viola, violoncello, pianoforte e percussioni (vibrafono, glockenspiel, crotali, 3 piatti sospesi, tamtam, 3 tom, grancassa, 3 wood block, piccole percussioni da concordare).

I compositori ammessi con partitura **per strumento solo** verranno invitati a scrivere

una composizione per strumento solo **scelto fra i tre** che Divertimento Ensemble indicherà a ciascuno, all'interno dell'organico complessivo costituito da flauto (anche ottavino, flauto in sol e flauto basso), clarinetto (anche clarinetto in mi bem. e clarinetto basso), violino, viola, violoncello, pianoforte e percussioni (vibrafono, glockenspiel, crotali, 3 piatti sospesi, tamtam, 3 tom, grancassa, 3 wood block, piccole percussioni da concordare).

Le partiture non dovranno avere una durata superiore a 7'; potranno essere nuove composizioni scritte appositamente o composizioni preesistenti, compresa quella inviata per la selezione se rientra nell'organico complessivo o negli strumenti dati per le composizioni per strumento solo.

La durata del workshop sarà di **9 giorni** per i compositori ammessi con partitura per ensemble e di **7 giorni** per i compositori ammessi con partitura per strumento solo (è data tuttavia a questi ultimi la possibilità di presenziare per l'intero periodo senza costi supplementari).

Agli studenti verranno erogate **lezioni individuali con i due tutor** e con il **direttore dell'ensemble** riguardanti la partitura inviata o altri lavori; ascolteranno le **prove** del proprio pezzo e di quelli degli altri compositori ammessi; parteciperanno alle **masterclass** programmate.

Tutte le composizioni saranno eseguite in **tre concerti pubblici**:
-le composizioni per strumento solo il **10 luglio 2020**
-le composizioni per ensemble l'**11 e 12 luglio 2020**

Un numero massimo di **due composizioni**

per ensemble e due composizioni per strumento solo verrà ulteriormente selezionato dai due tutor, dal direttore e dai musicisti di Divertimento Ensemble dopo le esecuzioni ed **entrerà nel programma di Rondò 2021** (Milano, gennaio-giugno 2021).

È possibile partecipare al workshop come uditore.

Complessivamente il workshop prevede, distribuite in orari in parte differenti e in parte sovrapposti:

- 40 ore di prove con l'ensemble (da dividere in parti uguali fra tutte le partiture)
- 12 ore di prove con gli esecutori dei pezzi per strumento solo (da dividere fra tutte le partiture)
- 36 ore per lezioni individuali di ognuno dei due tutor (da dividere fra tutti gli iscritti)
- 4 ore di incontri individuali con il direttore dell'ensemble (da dividere fra tutti gli iscritti)
- 2 ore di "lectio magistralis" di ciascuno dei due tutor (si veda il calendario del workshop)

Quote di partecipazione

Workshop per ensemble: 750 euro (da versare in due rate: entro il 5 febbraio ed entro il 30 marzo 2020).

Workshop per strumento solo: 500 euro (da versare entro il 5 febbraio 2020).

Uditore: 200 euro

Alloggio: Un ostello di Bobbio offre alloggi a prezzi agevolati. (La quota non è inclusa nella quota di partecipazione)

Informazioni: IDEA International Divertimento Ensemble Academy -cell. +39 338 2225014 idea@divertimentoensemble.it

Announcement for Selection for Young Composers 4 - 12 July 2020, Bobbio (Piacenza, Italy)

Application deadline: **December 22nd, 2019**

Tutors: Liza Lim and Stefano Gervasoni
Ensemble in residence: Divertimento Ensemble.
Conductor: Sandro Gorli

Applications are open for admission to IDEA - Divertimento Ensemble's Sixth **International Workshop for Young Composers** (compositions for **ensemble** and **solo instrument**).

Up to **12 students** will be selected with a **composition for ensemble** and up to **6 students** with a **composition for solo instrument**.

Interested composers, born after July 4th, 1985, should fulfill no later than **December 22nd, 2019** the form available online at the following link:

www.idea.divertimentoensemble.it/international-workshop-for-young-composers-2020-composizioni-per-ensemble-o-per-strumento-solo/

In the enrollment form you will be asked to specify if you wish to participate in the workshop with a composition for ensemble or solo instrument. You'll be allowed to both choices; in this second option preference will be given to the composition for ensemble, subject to availability.

You'll be also asked to attach:

- a score (pdf) for a musical ensemble from 1 to 15 performers
- a recording of the submitted score (if available)
- copy of the passport or identity card (pdf)

Fulfilled the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (This fee will only be reimbursed in case the course is cancelled.)

Alternatevely, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows:

IBAN IT26L0306909606100000101448 – BIC/ SWIFT: BCITITMM in the name of Divertimento Ensemble, showing as payment reason "First Name, Surname, IWYC 2020".

You'll then be asked to send copy of the money transfer to idea@divertimentoensemble.it.

A **jury** composed by the two tutors of the workshop together with two musicians of Divertimento Ensemble and their conductor will select no later than **January 10th, 2020** the **twelve composers** admitted with a composition for ensemble and the **six composers** admitted with a composition for solo instrument.

Composers admitted with a **composition for ensemble** will be asked to write a composition for ensemble of **minimum five performers**, included among the following instruments: flute (also piccolo, alto flute and bass flute), clarinet (also also E flat and bass clarinet), violin, viola, cello, piano and percussions (vibraphone, glockenspiel, crotales, 3 suspended cymbals, tam tam, 3 tom, bass drum, 3 wood block, small percussion to be agreed)

Composers will be asked to deliver the score of the piece with which they will participate in the workshop no later than **May 15th, 2020**.

Composers admitted with a **composition for solo instrument** will be asked to write a composition for solo instrument, to be chosen among the three indicated by IDEA –

Divertimento ensemble, among the following: flute (also piccolo, alto flute and bass flute), clarinet (also also E flat and bass clarinet), violin, viola, cello, piano and percussions (vibraphone, glockenspiel, crotales, 3 suspended cymbals, tam tam, 3 tom, bass drum, 3 wood block, mall percussion to be agreed)

Composers will be asked to deliver the score of the piece with which they will participate in the workshop no later than **May 15th, 2020**.

The pieces, whose duration must not exceed 7 minutes, can be a new composition written specifically for the workshop, or an existing composition (including the one that has been submitted if in line with the instrumental ensemble and the give instruments in case of solo composition.

The duration of the workshop is **9 days** for the composers admitted with score for ensemble and **7 days** for the composers admitted with score for solo instrument (the latter will be given the opportunity of staying for the whole period with no extra fees). During the workshop, participants will have **individual lessons** with the two tutors and with the conductor of the ensemble to discuss their scores or other pieces, they shall listen to the **rehearsals** of their own work and of all the programmed pieces. They will participate in the scheduled **masterclasses**.

All the compositions will be performed in three public concerts:
-compositions for solo instrument on **July 10th**
-compositions for ensemble on **July 11th** and **12th**

Up to a maximum of **two compositions for ensemble** and **two compositions for solo instrument** will further be selected by the

tutors, the conductor and the performers of the ensemble to be included in the **Rondò 2021 concert season** (Milan, January-June 2021).

It is possible to take part in the workshop in the workshop as observers.

The workshop overall schedule foresees the following time/activities to be divided among all the participants (in part at different hours and in part overlapping):

- 40 hours of rehearsal with the ensemble (to be divided among all the scores)
- 12 hours of rehearsal with the performers of the solo instruments (to be divided among all the scores)
- 36 hours of individual lessons with each of the two tutors (to be divided among all the participants)
- 4 hours of individual meetings with the conductor of the ensemble (to be divided among all the participants)
- 2 hours of "lectionmagistralis" by each of the two tutors (see workshop calendar)

Participation Fee

Workshop for ensemble: 750 euros (to be paid in two installments: February 5th and March 30th 2020)

Workshop for solo instrument: 500 euros (to be paid within February 5th 2020)

Observers: 200 euros (to be paid within July 3rd)

Accomodation: (not included in the fee) one hostel offers accomodations at favourable prices.

Information: IDEA International Divertimento Ensemble Academy
phone +39 338 2225014
idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it