

Direttorato Ensemble

2005

CORSO DI DIREZIONE
PER IL TEATRO
MUSICALE
DA CAMERA
CONTEMPORANEO

PRIMA EDIZIONE

3 - 17 gennaio 2005

Corsi di direzione per il teatro musicale da camera contemporaneo

Prima Edizione

Associazioni/ Enti coinvolti

Comune di Monza

In collaborazione con

Milano Musica

Fondazione Sergio Dragoni

Comune di Milano

Accademia delle Belle Arti di G.
Carrara di Bergamo

Teatro Arsenale di Milano

»

Elenco allievi effettivi e loro provenienza

*Dario Garegnani**, Milano

Massimo Testa, Avellino

*Andrea Panieri**, Bologna

Rossella De Angelis, Avellino

*Andrea Raffanini**, Varese

Edoardo Narbona, Torino

Davide Longo, Asti

Dan Rapoport, Tel Aviv

*Paulo Zanno**, San Paolo

Rodrigo Macias, Mexico City

** Borsa di studio della signora Silvia
Bianchera Bettinelli

»

(prima esecuzione in Italia)

Direttore: *Massimo Testa*
(14 gennaio)

Direttore: *Andrea Panieri*
(15 gennaio)

Milano, Palazzina Liberty

domenica 16 gennaio 2005

Mauricio Kagel, Mare Nostrum
(1975)

Scoperta, liberazione e conversione
del Mediterraneo da parte di una
tribù amazzonica per controtenore,
baritono e sei esecutori (prima
esecuzione in Italia)

Direttore: *Dario Garegnani*

Docenti

Sandro Gorli

Docente ospite: *Zolt Nagy*

Repertorio

Mauricio Kagel, Mare Nostrum

Allievi

Numero massimo allievi effettivi
previsti: 12

Allievi effettivi scelti fra le 34
domande pervenute: 10

Allievi uditori: 3 iscritti a tutto il
corso

Spettacoli

Monza, Serrone della Villa Reale

**venerdì 14 gennaio 2005
e sabato 15 gennaio 2005**

Mauricio Kagel, Mare Nostrum
(1975)

Scoperta, liberazione e conversione
del Mediterraneo da parte di una
tribù amazzonica per controtenore,
baritono e sei esecutori

Ospiti

13 gennaio 2005, ore 16
Mauricio Kagel

Regolamento

1. Al corso potranno partecipare
musicisti di qualsiasi età e
nazionalità sia in qualità di allievi
effettivi sia come uditori.

»

2. La domanda di ammissione dovrà pervenire al Divertimento Ensemble tramite fax, posta, e-mail o altro entro il 6 dicembre 2004 a uno dei seguenti indirizzi:
Divertimento Ensemble
Via Poggi 7, 20131 Milano
Fax 02 70632083
e-mail: info@divertimentoensemble.it

3. Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum e la ricevuta di un bonifico di 50 euro come tassa di iscrizione, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso

»

non possa avere luogo. Coordinate bancarie per il bonifico: Cariplo, ag. 24 piazza Gobetti, Milano, CC 186891/45 intestato a Divertimento Ensemble, ABI 03039, CAB 09509

4. La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta su base del curriculum e dell'eventuale registrazione audio o video inviata. Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica o fax entro il 9 dicembre 2004. Al corso verranno ammessi

»

un numero massimo di **12 allievi effettivi**.

5. Quote di partecipazione:
allievi effettivi: 700 euro
allievi uditori: 150 euro .

6. La *Fondazione Sergio Dragoni* e il *Fondo Armando Gentilucci La* metteranno a disposizione borse di studio per un totale di 3.000 euro.

7. Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli studenti, un attestato di partecipazione.

