

Direttorato Ensemble

2007

CORSO DI DIREZIONE
PER IL TEATRO
MUSICALE
DA CAMERA
CONTEMPORANEO

SECONDA EDIZIONE

27 maggio - 10 giugno 2008

Corsi di direzione per il teatro musicale da camera contemporaneo

Seconda Edizione

Associazioni/ Enti coinvolti

Regione Lombardia
Provincia di Milano

Fondazione Musicale Umberto
Micheli

Fondazione Sergio Dragoni

Fondo Armando Gentilucci

Fondazione Monza e Brianza

»

*Andrea Panieri**, Bologna

*David Rahbee**, Vienna

*Massimo Testa**, Avellino

* Borsa di studio della Fondazione Sergio
Dragonì

** Borsa di studio della signora Silvia
Bianchera Bettinelli

»

Milano - fax 02/99981591 - e-mail:
mail@divertimentoensemble.it

Questo indirizzo e-mail è protetto
dallo spam bot. Abilita Javascript
per vederlo.

3. Alla domanda dovrà essere
allegato un curriculum e la ricevuta
di un bonifico di euro 100 come
tassa di iscrizione, rimborsabile
unicamente nel caso in cui il corso
non possa aver luogo. Coordinate
bancarie per il bonifico: Banca
Intesa, ag 24 piazza Gobetti,
Milano, CC 186891/45 intestato a
Divertimento Ensemble, ABI 03069,
CAB 09509.

4. **La selezione** per l'ammissione
in qualità di allievo effettivo verrà
fatta sulla base del curriculum e
dell'eventuale registrazione audio
o video inviata. Il risultato della
selezione verrà comunicato a tutti
gli iscritti con messaggio di posta
elettronica o fax entro il 5 maggio
2007. Al corso verrà ammesso
un numero massimo di 12 allievi
effettivi.

5. **Quote di partecipazione:**
allievi effettivi: euro 800
allievi uditori: euro 200
giornaliero uditori: euro 30.

6. La *Fondazione Sergio Dragoni*
e il *Fondo Armando Gentilucci*
metteranno a disposizione di
allievi particolarmente meritevoli e
bisognosi 4 **borse di studio** a totale

Spettacoli

Monza, Teatro Binario 7

Bruno Maderna, Satyricon

venerdì 8 giugno 2007

Direttore: *David Rahbee*

sabato 9 giugno 2007

Direttore: *Dario Garegnani*

Docenti

Sandro Gorli

Allievi

Numero massimo allievi effettivi
previsti: 12

Allievi effettivi scelti fra le 15
domande pervenute: 7

Allievi uditori: 1 iscritto a tutto il
corso

**Elenco allievi effettivi e loro
provenienza**

Loredana Arcaro, Milano

Pasquale Corrado, Milano

*Roberto Crescini**, Andria

*Dario Garegnani***, Milano

Regolamento

1. Al corso potranno partecipare
musicisti di qualsiasi età e
nazionalità sia in qualità di allievi
effettivi sia come uditori.

2. **La domanda di ammissione**
dovrà pervenire al Divertimento
Ensemble tramite fax, posta o
e-mail entro il 2 maggio 2007 a uno
dei seguenti indirizzi: Divertimento
Ensemble, via Poggi 7, 20131

»

copertura dei costi di frequenza .

7. Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli interessati, un attestato di partecipazione. Tutte le prove e i concerti verranno videoregistrati a cura del Divertimento Ensemble e i documenti saranno messi a disposizione degli allievi interessati.