

Direttorato Ensemble

2008

CORSO ANNUALE DI DIREZIONE D'ORCHESTRA

SESTA EDIZIONE
IL REPERTORIO
PER ENSEMBLE
DAL PRIMO NOVECENTO
AD OGGI

28 maggio/giugno 2008
Teatrino di Corte della Villa Reale di Monza

Corso di Direzione d'Orchestra

Sesta Edizione - Il repertorio per ensemble dal primo Novecento ad oggi

Struttura

Il corso prevede due incontri di nove giorni ciascuno, dall'8 al 16 marzo e dal 28 maggio al 5 giugno, così strutturati: primo giorno: 5 ore di analisi delle partiture in programma e 3 ore di prova dal secondo al settimo giorno: 6 ore di prove giornaliere seguite da una o due ore di verificadelle prove effettuate ottavo e nono giorno: concerti preceduti da una prova generale.

Primo Incontro,
8 - 16 marzo 2008
Sandro Gorli

Repertorio:
Salvatore Sciarrino, Le voci sottovetro
Manuel de Falla, El retablo de Maese Pedro
Gustav Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen (trascr. Schonberg)

Secondo Incontro,
28 maggio - 5 giugno 2008
György Kurtág (1 - 5 giugno)
Andrea Pestalozza - assistente di György Kurtág (28 - 31 maggio)
Sandro Gorli (28 maggio - 5 giugno)

Repertorio:
György Kurtág, Poslanija pokojnoj R. V. Trusovoj (Messages de feu Demoiselle R. V. Troussova)

Associazioni/ Enti coinvolti

Comune di Monza
Comune di Milano
Regione Lombardia
Provincia di Milano

Fondazione Musicale Umberto Micheli
Fondazione Sergio Dragoni

Docenti

Primo incontro:
(8-16 marzo)
Sandro Gorli

Secondo incontro
György Kurtág (1-5 giugno)
Sandro Gorli (28 maggio-5 giugno)
Andrea Pestalozza (28-31 maggio)

Repertorio

Primo incontro
Manuel de Falla, El retablo de Maese Pedro
Gustav Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen (trascr. Schonberg)

»

Salvatore Sciarrino, Le voci sottovetro

Secondo incontro

György Kurtág, Poslanija pokojnoj R. V. Trusovoj (Messages de feu Demoiselle R. V. Troussova)

I Concerti

Concerti a Monza / Teatrino di Corte della Villa Reale

15.03.2008

Ore 19.30
Introduzione al concerto,
a cura di *Luigi Manfrin*

Ore 20
Contrappunto enogastronomico

Ore 21
Salvatore Sciarrino, Le voci sottovetro
Gustav Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen (trascr. Schönberg)
Manuel De Falla, El Retablo de Maese Pedro

Sonia Turchetta, mezzosoprano
Lorna Windsor, soprano
Fabio Buonocore, tenore
Maurizio Leoni, baritono

»

direttore selezionato fra gli allievi del 6° Corso di Direzione d'Orchestra

In collaborazione con:

6° Corso di Direzione d'Orchestra e con il CIDIM

05.06.2008

Ore 19.30

Incontro con

Ore 20

Contrappunto enogastronomico

Ore 21

György Kurtág, Trascrizioni da Machaut a Bach (1974-1991)

György Kurtág, Hommage à R. Sch. (1990)

György Kurtág, Poslanija pokojnoj R. V. Trusovoj - (Messages de feu Demoiselle R. V. Trousova, 1980)

Maria Husmann, soprano Direttore selezionato fra gli allievi del 6° Corso di Direzione d'Orchestra

In collaborazione con:

6° Corso di Direzione d'Orchestra

Ospiti

György Kurtág
(4-8 giugno)

Andrea Pestalozza
(31 maggio-3 giugno)

Alloggio

Ostello Cascina Costa Alta situato nel parco della Villa Reale di Monza garantisce soggiorni a prezzi molto agevolati.

Regolamento

1. Al corso potranno partecipare musicisti di qualsiasi età e nazionalità, in qualità di allievi effettivi o uditori

2. La domanda di ammissione dovrà pervenire entro il 6 febbraio 2008 tramite posta, fax o e-mail a uno dei seguenti recapiti:
Divertimento Ensemble,
via Poggi 7, 20131 Milano
Fax 02 99981591
e-mail: info@divertimentoensemble.it

3. Alla domanda dovrà essere allegato il curriculum e la ricevuta di versamento tramite bonifico bancario della tassa di iscrizione di euro 100, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo.

Coordinate bancarie: Banca Intesa, ag. 24 piazza Gobetti, Milano, C/C 18689145 intestato a:
Divertimento Ensemble, ABI 03069, CAB 09509, CIN H.

4. La selezione per l'ammissione in qualità di allievo effettivo verrà fatta sulla base del curriculum e dell'eventuale registrazione audio o video inviata. Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica o fax entro il 10 febbraio 2008. Al corso verrà ammesso un numero massimo di 12 allievi effettivi.

5. Quote di partecipazione:
allievi effettivi (corso intero): euro 1.200 da pagarsi in un'unica soluzione entro l'8 marzo 2008;
allievi effettivi (un solo incontro): euro 800 da pagarsi in un'unica soluzione entro l'8 marzo 2008 per il primo incontro o il 31 maggio 2008 per il secondo incontro; allievi uditori : euro 400 da pagarsi in un'unica soluzione entro l'8 marzo 2008.

6. Borse di studio: La Fondazione Sergio Dragoni e il Fondo Armando Gentilucci metteranno a disposizione di allievi particolarmente meritevoli e bisognosi iscritti all'intero corso

»

borse di studio per un totale di euro 3.600.

Una ulteriore borsa di studio di euro 1.200 sarà offerta dalla Signora Silvia Bianchera in ricordo del marito M° Bruno Bettinelli.

La domanda per la borsa di studio va presentata unitamente alla domanda di ammissione al corso.

7. Concerti:

Due concerti concluderanno ciascuno dei due incontri: il primo al Teatrino di Corte della Villa Reale di Monza e il secondo alla Palazzina Liberty di Milano. I quattro concerti, inseriti nella rassegna Rondò 2008, saranno diretto da quattro diversi allievi.

8. Concerti premio:

Ai due allievi migliori verrà offerta inoltre la direzione di due repliche di tre opere da camera (atti unici di 30' ciascuna) per tre voci e quattordici esecutori in prima esecuzione assoluta nel mese di giugno 2009, all'interno della rassegna Rondò 2009. I tre compositori a cui sarà affidata la realizzazione degli atti unici verranno selezionati entro la fine di gennaio 2008 da una giuria internazionale e secondo il regolamento della prima edizione degli Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni".

9. Al termine del corso verrà rilasciato, a richiesta degli interessati, un attestato di partecipazione.

Luogo delle Lezioni

28 maggio - 5 giugno 2008
Teatrino di Corte
della Villa Reale di Monza