

CALL FOR YOUNG PERFORMERS

EDIZIONE 2016: PIANOFORTE

Divertimento Ensemble seleziona **giovani pianisti** da inserire nella programmazione della stagione concertistica **Rondò 2016** in due concerti dedicati alla recente produzione pianistica italiana.

La selezione garantirà l'ammissione e la frequenza gratuita di otto pianisti a una masterclass di Maria Grazia Bellocchio di sette incontri che si svolgeranno a Milano nel periodo novembre 2015 - maggio 2016 presso lo showroom Fazioli.

Il repertorio studiato verrà eseguito in due concerti nell'ultima settimana di maggio a Milano nella stagione Rondò 2016, replicati in altre città italiane. Ai concerti parteciperanno tutti i pianisti selezionati, ciascuno con due pezzi di due diversi compositori.

Alla selezione possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità **nati dopo il 1° gennaio 1983**. La domanda di ammissione alla selezione dovrà pervenire **entro il 1° ottobre 2015** tramite e-mail al seguente indirizzo: info@divertimentoensemble.it

Alla domanda dovranno essere allegati:

- modulo di iscrizione, scaricabile dal sito www.divertimentoensemble.it;
- curriculum vitae;
- il proprio repertorio di musica dei secoli XX e XXI;
- una eventuale registrazione audio o video di brani dei secoli XX o XXI;
- la ricevuta di versamento tramite bonifico bancario della tassa di iscrizione di € 30 (restituibile solo nel caso la masterclass non potesse aver luogo); coordinate bancarie: Banca Prossima, conto corrente intestato a Divertimento Ensemble, iban IT70P0335901600100000101448, BIC: BCITITMX.

La selezione per l'ammissione verrà fatta sulla base della documentazione inviata e il risultato verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica entro il 10 ottobre 2015.

LA PROFESSIONALITÀ DI
DIVERTIMENTO ENSEMBLE
AL SERVIZIO DEI GIOVANI
ESECUTORI

SCADENZA 1° OTTOBRE 2015

Ai pianisti selezionati che avranno partecipato alla masterclass e ai concerti conclusivi, e che inseriranno nel programma di cinque concerti pubblici da loro effettuati nel periodo giugno 2016 - maggio 2018 le composizioni studiate ed eseguite a Milano, verrà corrisposto da Divertimento Ensemble un **premio di 1.000 euro**.

Con questo impegno Divertimento Ensemble intende da una parte **sostenere i giovani pianisti nei primi passi della loro attività professionale**, e dall'altra **stimolare la presenza di musica d'oggi** nelle stagioni concertistiche.

Repertorio

Claudio Ambrosini - *Rondò di forza, Ciaccona*

Marco Di Bari - da *Sei studi sul naturalismo integrale* n. 2,5,6;
da *Sei studi nuovo-classici sulla fisiologia della percezione* n. 2,3,4

Ivan Fedele - *Studi australi* n. 1, 2 e 3

Stefano Gervasoni - *Prés*

Sandro Gorli - *Studi in forma di variazione, Il mulino di Amleto*

Luca Mosca - *24 preludi* (una selezione), *Rime arabe*

Salvatore Sciarrino - *Sonata II, Perduto in una città d'acque, Due notturni crudeli*

Alessandro Solbiati - *Fêtes, Interludi*

Tutti i compositori saranno presenti a uno degli ultimi incontri previsti durante le esecuzioni delle proprie composizioni.

In collaborazione con

FAZIOLI™
www.fazioli.com

Le attività dell'Associazione
Divertimento Ensemble sono sostenute da



**fondazione
cariplo**

Informazioni

tel +39 02 49434973
cell. +39 338 2225014
info@divertimentoensemble.it
info@mgbellocchio.com

www.divertimentoensemble.it

