

Direttore Ensemble

2016 INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS

SECOND EDITION



deadline 30/11/2015

Bando di selezione per giovani compositori

8 - 17 luglio 2016, Bobbio (PC)



Comune di Bobbio

Sono aperte le iscrizioni al secondo **International Workshop for Young composers** di Divertimento Ensemble.

Verrà ammesso un numero massimo di 10 partecipanti effettivi.

Tutor: **Alessandro Solbiati e Mauro Lanza**

Ensemble in residence:
Divertimento Ensemble

Direttore: **Sandro Gorli**

Masterclass:

Maria Grazia Bellocchio, *Il pianoforte preparato da Cage a oggi*

Corrado Rojac, *Le tecniche esecutive della fisarmonica contemporanea*

I compositori interessati, di età non superiore ai 35 anni alla data dell'8/07/2016, dovranno inviare entro il 30 novembre 2015 all'indirizzo mail@divertimentoensemble.it:

- una partitura in formato digitale di organico compreso fra 3 e 15 esecutori;
- una registrazione della partitura inviata (se disponibile);
- la domanda di partecipazione (scaricabile al

link www.divertimentoensemble.it);

- una copia del documento di identità;
- la ricevuta di versamento tramite bonifico bancario o tramite PayPal della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il workshop non possa aver luogo. Coordinate bancarie: Banca Prossima, conto corrente intestato a Divertimento Ensemble, iban IT70P0335901600100000101448, BIC: BCITITMX; PayPal: Divertimento Ensemble

Una commissione formata dai due tutor, da due musicisti di Divertimento Ensemble e dal suo direttore selezionerà entro il 10 dicembre 2015 i dieci compositori ammessi.

I compositori ammessi dovranno far pervenire **entro il 15 maggio 2016**

la partitura con la quale intendono partecipare al workshop e le parti per l'esecuzione.

La partitura non dovrà avere una durata superiore a 8', potrà essere una nuova composizione scritta appositamente o una composizione preesistente (compresa quella inviata per la selezione) e dovrà avere un organico compreso fra i seguenti

strumenti:

flauto (anche ottavino, flauto in sol), oboe (anche corno inglese), clarinetto in sib (anche clarinetto in mib, clarinetto in la e clarinetto basso), pianoforte, percussione (un esecutore, strumenti da concordare), fisarmonica, violino, violoncello.

Durante i dieci giorni di workshop i partecipanti avranno lezioni individuali con i due tutor e con il direttore dell'ensemble riguardanti la partitura inviata o altri lavori, e sessioni di lavoro con i singoli musicisti dell'ensemble; ascolteranno le prove del proprio pezzo e di tutti quelli programmati.

Tutte le composizioni saranno eseguite in **due concerti pubblici** il 16 e il 17 luglio 2016.

Un numero massimo di tre composizioni verrà ulteriormente selezionato dopo le esecuzioni ed entrerà **nel programma di Rondò 2017** (Milano, gennaio-giugno 2017).

È possibile partecipare al workshop come uditore.

Il workshop prevede, distribuite in orari in parte differenti e in parte sovrapposti, le

seguenti ore di lavoro da dividere tra tutti i partecipanti:

- 36 ore di prove con l'ensemble;
- 28 ore per lezioni individuali di ognuno dei due tutor (da dividere fra tutti gli iscritti);
- 8 ore di incontri individuali con il direttore dell'ensemble;
- 4 ore di incontri con i singoli musicisti;
- 2 ore di masterclass di ciascuno dei due tutor;
- 4 ore di masterclass di due musicisti dell'ensemble.

Quote di partecipazione

Partecipante effettivo: 500 euro

Partecipante uditore: 200 euro

Alloggio

Un ostello di Bobbio offre un alloggio a prezzi molto convenienti (€ 12,00 a notte in camere condivise con 3/4 letti)

Informazioni:

Divertimento Ensemble

tel +39 02 49434973

cell. +39 338 2225014

info@divertimentoensemble.it

Workshop for Young Composers

8 - 17 July 2016, Bobbio (PC, Italy)



Comune di Bobbio

Applications are open for admission to Divertimento Ensemble's second International Workshop for Young Composers.

Up to 10 participants will be selected.

Tutors: Alessandro Solbiati and Mauro Lanza Ensemble in residence:

Divertimento Ensemble

Conductor: **Sandro Gorli**

Masterclasses:

Maria Grazia Bellocchio – *The prepared piano from Cage to nowadays*

Corrado Rojac – *The playing techniques of the contemporary accordion*

Interested composers not exceeding the age of 35 (as of 8 July 2016), should apply by submitting to the address

mail@divertimentoensemble.it no later than **November 30, 2015:**

- a score (in digital form) for ensemble 3 to 15 musicians;

- a recording of the submitted score (if available);

- application for admission (the form can be download here:

www.divertimentoensemble.it;

- a copy of the passport or identity card;

- bank receipt of € 30 for the enrollment fee. This fee will only be reimbursed in case the course is cancelled.

Bank details: Banca Prossima, account in the name of Divertimento Ensemble, IBAN IT70P0335901600100000101448, BIC:

BCITITMX, Banca Prossima – 20121, P.zza P. Ferrari 10 Milano;

Pay Pall: Divertimento Ensemble

A jury composed by the two tutors of the workshop together with the conductor and two musicians of Divertimento Ensemble will select no later than December 10, 2015 the ten admitted composers.

Admitted composers must send, no later than **May 15, 2016** the score and the instrumental parts of the piece with which they will participate in the workshop.

The piece, whose duration must not exceed 8 minutes, can be a new composition written specifically for the workshop, or an existing composition (including the one that has been submitted for the application); it should be written for instruments amongst the following:

flute (also piccolo, alto flute), oboe (also English horn), B flat clarinet (also E flat, A and bass clarinet), piano, percussion (one performer, instruments to be agreed), accordion, violin and cello.

During the ten days of the workshop, participants will have individual lessons with the two tutors and with the conductor of the ensemble to discuss their scores or other pieces, as well as working sessions with the performers of the ensemble; they shall listen to the rehearsals of their own work and of all the programmed pieces.

All the compositions will be performed in **two public concerts in Bobbio** on July 16 and 17 2016. Up to three compositions will further be selected after the performances in Bobbio and shall be included in the **Rondò 2017 concert season** (Milan, January-June 2017).

It is possible to participate in the workshop as observers.

The workshop overall schedule foresees the following time/activities to be divided among all the participants (in part at

different hours and in part overlapping):

- 36 hours of rehearsal with the ensemble;
- 28 hours of individual lessons with each of the two tutors;

- 8 hours of individual meetings with the conductor of the ensemble;

- 4 hours of individual meetings with the musicians;

- 2 hours of masterclasses by each of the two tutors;

- 4 hours of masterclasses by two musicians of the ensemble.

Participation Fee

Participant: euro 500;

Observer: euro 200

Accommodation

A youth hostel in Bobbio offers accommodation at highly accessible rates (from € 12.00 per person per night in triple/quadruple bedrooms).

Informazioni:

Divertimento Ensemble

tel +39 02 49434973, cell. +39 338 2225014

info@divertimentoensemble.it