

CALL FOR YOUNG PERFORMERS

EDIZIONE 2018

Corso annuale di canto

La voce nel repertorio da camera del '900 e contemporaneo

Milano, Fabbrica del Vapore, febbraio-maggio 2018

Docente, **Alda Caiello**

Scadenza iscrizione: **8 gennaio 2018**

Modalità di iscrizione e selezione

Al corso possono partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età. La domanda di ammissione dovrà pervenire entro l'8 gennaio 2018 compilando il modulo disponibile online a questa pagina:

<http://idea.divertimentoensemble.it/application-cfyp-piano-2018/>

Nel modulo di iscrizione vi sarà richiesto di inserire:

- il curriculum (pdf),
- il repertorio solistico e cameristico dal primo novecento a oggi,
- l'elenco delle composizioni che si intendono studiare durante il corso,
- il link di una eventuale registrazione audio o video di brani eseguiti attinenti al repertorio del corso.

Una volta compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo. Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble, (Banca Prossima) indicando nella causale 'Nome e Cognome, CFYP CANTO 2018'.



CANTO

LA VOCE NEL REPERTORIO CONTEMPORANEO

DOCENTE **Alda Caiello**

Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a idea@divertimentoensemble.it.

La selezione per l'ammissione verrà effettuata sulla base della documentazione inviata.

Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica **entro il 15 gennaio 2018**. Al corso verrà ammesso un **numero massimo di 12 allievi**.

Quote di partecipazione

Allievi affettivi: € 800

da pagarsi in un'unica soluzione entro il 30 gennaio 2018

Allievi uditori: € 150

da pagarsi in un'unica soluzione entro il 17 febbraio 2018

IDEA metterà a disposizione di 4 allievi effettivi particolarmente meritevoli e bisognosi **4 borse di studio di € 400 ciascuna** a parziale rimborso delle quote di partecipazione.

Per presentare la richiesta di borsa di studio è necessario inviare una mail a idea@divertimentoensemble.it, allegando l'ultima dichiarazione dei redditi presentata.

Struttura del corso

Il corso si articola in **cinque incontri di due giorni ciascuno** (sempre sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18) nelle seguenti date: 27 e 28 gennaio, 17 e 18 febbraio, 17 e 18 marzo, date di aprile da confermare, 26 e 27 maggio.

Ogni partecipante attivo ha diritto a **5 lezioni individuali** di un'ora ciascuna e **5 lezioni collettive** di due ore ciascuna.

Le lezioni individuali verranno svolte sui brani scelti dall'allievo fra quelli suggeriti dal corso.

All'atto dell'iscrizione, gli allievi potranno proporre un repertorio del Novecento diverso da quello indicato nel bando, che dovrà essere approvato dalla docente.

Le lezioni collettive vedranno coinvolti compositori e artisti di fama internazionale per approfondimenti su scrittura, prassi e storia della vocalità moderna e contemporanea.

I concerti

Al termine del corso tutti i cantanti che avranno frequentato almeno quattro incontri sui cinque previsti potranno partecipare al **concerto conclusivo** programmato alla Fabbrica del Vapore il 29 maggio 2018. Divertimento Ensemble si impegna inoltre a scritturare i migliori allievi per i seguenti concerti:

- **concerto inaugurale dell'International Workshop for Young Composers di Bobbio**, luglio 2018 (repertorio per voce sola);
- **concerto inaugurale di Rondò in Monferrato**, Grazzano Badoglio, settembre 2018 (repertorio per voce e pianoforte);
- **concerto presso la Tenuta Tenaglia, Rondò in Monferrato**, settembre 2018 (repertorio per voce sola);
- **due concerti nella stagione Rondò 2019**, Milano, gennaio-giugno 2019 (repertorio per voce e ensemble).

Repertorio suggerito del Corso

(aggiornato il 9 ottobre 2017, saranno pubblicati nuovi aggiornamenti:

<http://idea.divertimentoensemble.it/call-for-young-performers-2018-vocal-masterclass/>)

Voce sola

George Aperghis, *Récitations*

John Cage, *Aria*

Luciano Berio, *Sequenza III*

Niccolò Castiglioni, *Così parlo Baldassarre*

Niccolò Castiglioni, *Così parlò l'Ababanel*

Federico Gardella*, *Jeder Mensch trägt ein Zimmer in sich*

György Kurtag, *József Attila-töredékek*

Gabriele Manca*, *Capricci*

Alessandro Solbiati*, *To whom?*

e inoltre due composizioni scritte da due giovani compositori selezionati per *l'International workshop for young composers* – repertorio per soliti (docente, Stefano Gervasoni)*.

Voce e pianoforte (o violino)

Luciano Berio, *Quattro canzoni popolari*, per voce e pianoforte

George Crumb, *Apparition*, per soprano e pianoforte

George Crumb, *Three Early Songs* per voce e pianoforte

Luigi Dallapiccola, *Quattro liriche* di Antonio Machado, per voce e pianoforte

Luigi Dallapiccola, *Rencesvals*, per voce e pianoforte

Marco Di Bari*, *Lullaby*, per soprano e pianoforte

Stefano Gervasoni*, *Tre canzoni popolari*, per voce e pianoforte

György Kurtag, *Kafka Fragmente*, per voce e violino

György Kurtag, *Három dal Pilinszky János verseire* per basso e pianoforte

György Ligeti, *Mysteries of the Macabre*, per soprano e pianoforte

Bruno Maderna, *Liriche di Verlaine*, per voce e pianoforte

Luca Mosca*, *Canzoni crudeli op. 44, 30 Novелlette op.38* per voce e pianoforte

Goffredo Petrassi, *Tre Liriche*, per baritono e pianoforte, *Lamento di Arianna*, per soprano e pianoforte

Ensemble vocale

Dai Fujikura, *Lakeside*, per soprano e mezzosoprano (for soprano and mezzosoprano)

Aperghis, *Rondò*, per soprano e mezzosoprano (for soprano and mezzosoprano)

Luigi Nono, *¿Dónde estás hermano?*, per due soprani, mezzosoprano e contralto (for two sopranos, mezzosoprano and contralto)

*compositori presenti a una lezione sulla propria partitura

Informazioni

IDEA International Divertimento Ensemble Academy

tel +39 02 49434973

cell. +39 338 2225014

idea@divertimentoensemble.it

Pagina web: <http://idea.divertimentoensemble.it/call-for-young-performers-2018-vocal-masterclass/>