

MASTERCLASS 2020

STEFANO GERVASONI, 24th February

IVAN FEDELE, 25th March

CLAUDIO AMBROSINI, 3rd April

TRISTAN MURAIL, 7th May



Deadline application, from January 13th

English version

Composition Masterclass 2020

Teachers: Stefano Gervasoni
Ivan Fedele
Claudio Ambrosini
Tristan Murail

The four masterclasses are addressed to students, composers and musicologists; they will take place in Milan, Fabbrica del Vapore, Via Procaccini, 4, in the location of Contemporary Music Hub.

It is possible to participate as **student and as observer**.

Each masterclass will be one-day-long, with following schedule:
- 2 hours open lesson, for all the participants
- 6 personal meetings (45' each – open to everyone).

Each masterclass will be activated with a number of 6 admitted students.

Application and selection

Those who are interested in participating in one or more masterclass(es) as student or observer, are asked to fulfill the form available on <http://idea.divertimentoensemble.it/masterclass-di-composizione-2020/?lang=en>

Teacher: **Stefano Gervasoni**
Date: February 24th, 2020
Application deadline: 13/01/2020
Admission communication: 20/01/2020

Teacher: **Ivan Fedele**
Date: March 25th, 2020
Application deadline: 12/02/2020
Admission communication: 19/02/2018

Teacher: **Claudio Ambrosini**
Date: April 3rd, 2020
Application deadline: 21/02/2020
Admission communication: 28/02/2020

Teacher: **Tristan Murail**
Date: May 7th, 2020
Application deadline: 26/03/2020
Admission communication: 02/04/2020

Applicants will be asked to enroll in one or more masterclass(es). Those who are willing to participate as students will be asked to enclosed one score in pdf and, if available, the recording of the submitted score.

Observers will be automatically admitted; students will be selected by the teachers.

On dates shown above (*Admission communication*) an announcement on the website www.idea.divertimentoensemble.it will confirm the activation of each masterclass as well as the admitted students, who will also be informed by e-mail. Within 7 days from the communication, applicants are asked to finalise the enrollment by paying the participation fee.

Participation fee for each masterclass

Students: € 100
Observers: € 30

Those who will enroll as students in the four masterclasses **within January 13th, 2020**, will benefit from a discount of € 20 for each masterclass they will be admitted in, after the first one.

The teachers of the masterclasses will be in Milan for the performance of their compositions, in Rondò 2020 concert season:

February 25th 2020
Teatro Litta - 9.00 pm
Stefano Gervasoni, Altra voce (2015-17)
Maria Grazia Bellocchio, piano

March 25th 2020
Palazzina Liberty - 8.30 pm
Ivan Fedele, Immagini da Escher (2005)
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, conductor

April 4th, 2020
Conservatorio di Milano, Sala Verdi
9.00 pm
Claudio Ambrosini, New piece (2020, premiere)
Divertimento Ensemble, M2C
Sandro Gorli, conductor

May 8th 2020
Palazzina Liberty 9.00 pm
Tristan Murail, Les travaux et les jours (2002)
Territoires de l'oublié (1976-77)
Erik Bertsch, piano

The masterclass participation fee includes free entrance in the concert.

Testo in italiano

Masterclass di composizione 2020

Docenti: Stefano Gervasoni
Ivan Fedele
Claudio Ambrosini
Tristan Murail

Le quattro masterclass sono destinate a studenti, compositori e musicologi e si svolgeranno presso la Fabbrica del Vapore (Via Procaccini 4, Milano), nello spazio di Contemporary Music Hub.

È possibile partecipare come **allievo effettivo o uditore**.

Le masterclass, della durata di un giorno, si svolgeranno secondo la seguente modalità:
- 2 ore di lezione frontale dedicate a tutti gli iscritti;
- 6 incontri individuali di 45' ciascuno (aperti a tutti).
Ogni masterclass verrà attivata al raggiungimento di 6 allievi effettivi ammessi.

Modalità di iscrizione e selezione

Gli interessati a partecipare a una o più masterclass in qualità di allievi effettivi o uditori dovranno sottoscrivere entro le seguenti date di scadenza, il modulo di iscrizione disponibile online <http://idea.divertimentoensemble.it/masterclass-di-composizione-2020/>

Docente: **Stefano Gervasoni**
Data masterclass: 24 febbraio 2020
Scadenza iscrizione: 13/01/2020
Pubblicazione ammissioni: 20/01/2020

Docente: **Ivan Fedele**
Data masterclass: 25 marzo 2020
Scadenza iscrizione: 12/02/2020
Pubblicazione ammissioni: 19/02/2018

Docente: **Claudio Ambrosini**
Data masterclass: 3 aprile 2020
Scadenza iscrizione: 21/02/2020
Pubblicazione ammissioni: 28/02/2020

Docente: **Tristan Murail**
Data masterclass: 7 maggio 2020
Scadenza iscrizione: 26/03/2020
Pubblicazione ammissioni: 02/04/2020

Nel modulo sarà richiesto di selezionare una o più masterclass a cui iscriversi. Coloro che desiderino partecipare in qualità di allievi effettivi, a una o più masterclass, dovranno allegare una partitura in formato digitale (pdf) e, se disponibile, il link alla sua registrazione.

Gli allievi uditori saranno ammessi automaticamente alle masterclass; gli allievi effettivi saranno selezionati dai docenti.

Nelle date sopra indicate verrà confermata sul sito www.idea.divertimentoensemble.it l'attivazione della masterclass e saranno pubblicati i nomi degli allievi effettivi ammessi. Una conferma personale sarà inoltre inviata via e-mail.

Tutti i compositori ammessi, effettivi e uditori, saranno tenuti a perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota di partecipazione, entro 7 giorni dalla comunicazione.

Quote di partecipazione a ciascuna masterclass

Allievi effettivi: € 100
Allievi uditori: € 30

Coloro che richiedono la partecipazione a tutte e quattro le masterclass in qualità di allievi effettivi **entro il 13 gennaio 2020** hanno diritto a una riduzione di € 20 per ciascuna masterclass a cui saranno ammessi dopo la prima.

I docenti delle masterclass saranno presenti all'esecuzione delle loro composizioni che si svolgeranno nella stagione Rondò 2020:

25 febbraio 2020
Teatro Litta - ore 21.00
Stefano Gervasoni, Altra voce (2015-17)
Maria Grazia Bellocchio, pianoforte

25 marzo 2020
Palazzina Liberty - ore 20.30
Ivan Fedele, Immagini da Escher (2005)
Divertimento Ensemble
Sandro Gorli, direttore

4 aprile 2020
Conservatorio di Milano, Sala Verdi
ore 21.00
Claudio Ambrosini, Novità (2020, prima esecuzione assoluta)
Divertimento Ensemble, M2C
Sandro Gorli, direttore

8 maggio 2020, Palazzina Liberty
ore 21.00
Tristan Murail, Les travaux et les jours (2002)
Territoires de l'oublié (1976-77)
Erik Bertsch, pianoforte

La quota della masterclass da diritto all'ingresso omaggio al concerto.