

INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS 2020

COMPOSITIONS FOR ENSEMBLE AND SOLO INSTRUMENTS

4 - 12 July 2020, MILAN, Fabbrica del Vapore
VI EDITION

ENROLMENT FOR OBSERVER STUDENTS IS OPEN

Deadline: 28 June 2020

APERTE LE ISCRIZIONI PER ALLIEVI UDITORI

Data di scadenza: 28 giugno 2020



INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS 2020
COMPOSITIONS FOR ENSEMBLE and FOR SOLO INSTRUMENTS
Milan, 4-12 July 2020

Enrolment for observer students is open

Deadline for enrolment of observer students: 28 June 2020

Tutors: Liza Lim and Stefano Gervasoni

Ensemble in residence: Divertimento Ensemble

Conductor: Sandro Gorli

Despite the continuing health emergency, **the sixth edition of the *International Workshop for Young Composers* dedicated to compositions for ensemble and for solo instrument will be held as normal, but in Milan in the headquarters of IDEA International Divertimento Ensemble Academy** and not in Bobbio, as was originally announced.

The enactment of the *Workshop* will encompass various modes: the students will participate “remotely” from their homes, the tutors will deliver their teachings “remotely”, and the soloists, Divertimento Ensemble and the conductor Sandro Gorli will work in residence at the Fabbrica del Vapore in Milan, in the headquarters of IDEA.

It is possible to enrol in the Workshop as an observer student, for a maximum number of 30 places available, by filling in the registration form at the following link:

<http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-iwyc-2020-oberservers/>

The enrolments for the active students closed in December, as per the original call, which is available [HERE](#).

Regardless of the change in teaching methods, the programme of the Workshop has remained unaltered. The duration will be 9 days for composers admitted with scores for ensemble and 7 days for composers admitted with scores for solo instrument (however, the latter will be entitled to attend for the entire period at no additional cost).

Active students will receive individual lessons with the two tutors and with the conductor of the ensemble regarding the score submitted or other works; the active students will listen to the rehearsals of their own piece and those of the other admitted composers; they will participate in the scheduled *lectio magistralis*.

Observer students will be entitled to attend the scheduled lessons, the rehearsals and the *lectio magistralis* in the nine days of the Workshop.

Overall, the Workshop envisages the following, distributed over times that are partly separate and partly overlapping:

- 40 hours of **rehearsals with the ensemble** (to be divided equally among all the scores)
- 12 hours of **rehearsals with the performers of the pieces for solo instrument** (to be divided among all the scores)
- 36 hours for **individual lessons by each of the two tutors** (to be divided among all those enrolled)
- 4 hours of **individual encounters with the conductor of the ensemble** (to be divided among all those enrolled)
- 2 ***lectio magistralis* with the two tutors:**
 - 7 July 2020** 12.00 am - 1.30 pm
LIZA LIM, *An ecology of time traces in 'Extinction Events and Dawn Chorus'*;
 - 8 July 2020** 6.30 pm - 8.00 pm
STEFANO GERVASONI, *Vision and writing*.

Observer students will be entitled to attend all the activities listed above.

The rehearsals for the pieces for ensemble and solo instrument will be held in the headquarters of IDEA and will take place in the presence of the ensemble, the soloists and the conductor, with the selected composers and the observers connected remotely, at times live and at other times in deferred listening, on a dedicated platform whose technical specifications will be communicated in the run-up to the starting date of the Workshop.

The selected composers will be given the opportunity to discuss their own scores, again while remotely connected, with both the musicians of the ensemble and with the conductor.

The *lectio magistralis* of the two tutors, Liza Lim and Stefano Gervasoni, and the individual lessons will be held, also remotely, on the Zoom platform.

The compositions presented by the active students will be performed in **three concerts**:

- the compositions for solo instrument on 10 July 2020
- the compositions for ensemble on 11 and 12 July 2020

The concerts will be held in the IDEA headquarters, if possible in the presence of the audience, otherwise they will be livestreamed on the Facebook page of Divertimento Ensemble, with the musicians in the IDEA headquarters and the audience connected from home.

A maximum number of two compositions for ensemble and two compositions for solo instrument will also be selected by the two tutors, by the conductor and by the musicians of Divertimento Ensemble after the performance, and will be included in the programme of *Rondò* 2021 (Milan, January-June 2021).

Participation fee for observers: 100 euro

To be paid in a single instalment within four days of receipt of the notification of admission to the Workshop:

- by PayPal: ceron@divertimentoensemble.it indicating in the payment reason box 'Name Surname, observer IWYC 2020'

- by bank transfer to the current account in the name of Divertimento Ensemble,
IBAN IT 26 L030 6909 6061 0000 0101 448, BIC BCITITMX,
indicating in the payment reason box 'Name Surname, observer IWYC 2020'.

The bank receipt related to the payment should be sent to idea@divertimentoensemble.it.

Information:

IDEA International Divertimento Ensemble Academy

Tel. +39 392 2880857

idea@divertimentoensemble.it

INTERNATIONAL WORKSHOP FOR YOUNG COMPOSERS 2020
COMPOSIZIONI PER ENSEMBLE e PER STRUMENTO SOLO
Milano, 4-12 luglio 2020

Aperte le iscrizioni per gli allievi uditori

Scadenza iscrizioni allievi uditori: 28 giugno 2020

Tutor: Liza Lim e Stefano Gervasoni

Ensemble in residence: Divertimento Ensemble

Direttore: Sandro Gorli

La sesta edizione dell'*International Workshop for Young Composers* dedicato alle composizioni per ensemble e per strumento solo, nonostante il perdurare dell'emergenza sanitaria, si terrà regolarmente, ma a Milano presso la sede di IDEA International Divertimento Ensemble Academy e non a Bobbio, come originariamente annunciato.

La modalità di svolgimento del *Workshop* sarà mista: gli studenti vi parteciperanno "a distanza" dalle loro case, i tutor erogheranno "a distanza" i loro insegnamenti, mentre i solisti, Divertimento Ensemble e il direttore Sandro Gorli lavoreranno in residenza alla Fabbrica del Vapore di Milano, presso la stessa sede di IDEA.

È possibile iscriversi al *Workshop* come allievo uditore, per un numero massimo di 30 posti disponibili, sottoscrivendo il modulo di iscrizione al seguente link:

<http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-iwyc-2020-oberservers/>

Le iscrizioni per gli allievi effettivi si sono concluse nello scorso mese di dicembre, come da bando originale, disponibile [QUI](#).

Nonostante il cambio di erogazione degli insegnamenti, il programma del *Workshop* non subisce cambiamenti.

La durata sarà di 9 giorni per i compositori ammessi con partitura per ensemble e di 7 giorni per i compositori ammessi con partitura per strumento solo (è data tuttavia a questi ultimi la possibilità di presenziare per l'intero periodo senza costi supplementari).

Agli studenti effettivi verranno erogate lezioni individuali con i due tutor e con il direttore dell'ensemble riguardanti la partitura inviata o altri lavori; gli studenti effettivi ascolteranno le prove del proprio pezzo e di quelli degli altri compositori ammessi; parteciperanno alle lectio magistralis programmate.

Gli studenti uditori potranno assistere alle lezioni, alle prove e alle lectio magistralis in calendario nei nove giorni di *Workshop*.

Complessivamente il *Workshop* prevede, distribuite in orari in parte differenti e in parte sovrapposti:

- 40 ore di **prove con l'ensemble** (da dividere in parti uguali fra tutte le partiture)
- 12 ore di **prove con gli esecutori dei pezzi per strumento solo** (da dividere fra tutte le partiture)
- 36 ore per **lezioni individuali di ognuno dei due tutor** (da dividere fra tutti gli iscritti)
- 4 ore di **incontri individuali con il direttore dell'ensemble** (da dividere fra tutti gli iscritti)
- 2 **lectio magistralis con i due tutor:**

7 luglio 2020 ore 12.00-13.30

LIZA LIM, *An ecology of time traces in 'Extinction Events and Dawn Chorus'*;

8 luglio 2020 ore 18.30-20.00

STEFANO GERVASONI, *Visione e scrittura*.

Gli studenti uditori potranno partecipare a tutte le attività sopra elencate.

Le prove dei pezzi per ensemble e strumento solo si terranno presso la sede di IDEA e avverranno in presenza dell'ensemble, dei solisti e del direttore, con i compositori selezionati e gli uditori connessi in modalità a distanza, talvolta in collegamento diretto, talvolta in ascolto differito, su una piattaforma dedicata di cui verranno comunicate le specificità tecniche nell'approssimarsi della data di inizio del *Workshop*.

Ai compositori selezionati sarà data la possibilità di confrontarsi sulle proprie partiture, sempre in collegamento a distanza, sia con i musicisti dell'ensemble che con il direttore.

Le lectio magistralis dei due tutor, Liza Lim e Stefano Gervasoni, e le lezioni individuali si terranno sempre in modalità a distanza **sulla piattaforma Zoom**.

Le composizioni presentate dagli studenti effettivi saranno eseguite in **tre concerti**:

- le composizioni per strumento solo il 10 luglio 2020
- le composizioni per ensemble l'11 e 12 luglio 2020

I concerti si terranno presso la sede di IDEA, se possibile in presenza di pubblico, diversamente in diretta *streaming* sulla pagina facebook di Divertimento Ensemble, con i musicisti presso la sede di IDEA e il pubblico collegato da casa.

Un numero massimo di due composizioni per ensemble e due composizioni per strumento solo verrà ulteriormente selezionato dai due tutor, dal direttore e dai musicisti di Divertimento Ensemble dopo le esecuzioni ed entrerà nel programma di *Rondò 2021* (Milano, gennaio-giugno 2021).

Quota di partecipazione per gli uditori: 100 euro

Da versarsi in un'unica soluzione entro quattro giorni dal ricevimento della comunicazione di ammissione al *Workshop*:

- tramite PayPal, ceron@divertimentoensemble.it, con causale 'Nome e Cognome, uditore IWYC 2020';
- a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato a Divertimento Ensemble, IBAN IT 26 L030 6909 6061 0000 0101 448, BIC BCITITMX, indicando nella causale 'Nome e Cognome, uditore IWYC 2020'.

La contabile bancaria relativa al pagamento dovrà essere inviata a idea@divertimentoensemble.it.

Informazioni:

IDEA International Divertimento Ensemble Academy

cell. +39 392 2880857

idea@divertimentoensemble.it