

IL PIANOFORTE NEL REPERTORIO CONTEMPORANEO

DOCENTE **MARIA GRAZIA BELLOCCHIO**
TUTOR **ALESSANDRO SOLBIATI**

CALL FOR YOUNG PERFORMERS
EDIZIONE 2021

Milano, Fabbrica del Vapore
Novembre 2020 – Maggio 2021

STRUTTURA DEL CORSO

Il corso si articola in **otto incontri** di due giorni ciascuno (sabato e domenica) da novembre 2020 a maggio 2021 ed è dedicato in parte alla produzione pianistica e da camera di Alessandro Solbiati e in parte al repertorio del secondo Novecento e contemporaneo proposto dagli allievi. Ogni partecipante attivo ha diritto a **8 lezioni individuali**.

I CONCERTI

Il repertorio studiato verrà eseguito in **due concerti a Milano a maggio nella stagione Rondò 2021**, e replicato in altre città italiane. Ai concerti parteciperanno tutti i musicisti selezionati.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E SELEZIONE

Alla selezione possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, nati dopo il 1° gennaio 1986; verranno anche selezionati fino ad un massimo di due **bambine e bambini nella fascia di età 7-14 anni** (per l'esecuzione di "Corde e Martelletti" di A. Solbiati).

La domanda di ammissione dovrà pervenire **entro l'1 ottobre 2020** compilando il modulo disponibile online alla pagina: ISCRIZIONI Call for Young Performers PIANO <http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-cfyp-piano-2021/>

Nel modulo di iscrizione sarà richiesto di inserire:

- copia del documento di identità,
- il curriculum,
- il proprio repertorio di musica del Novecento,
- le composizioni che si intendono eseguire fra quelle del repertorio proposto,
- altre eventuali composizioni che si intendono studiare



Scadenza iscrizioni:
1 ottobre 2020

durante il corso

– il link di una eventuale registrazione audio o video di brani del Novecento.

Dopo aver compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati nella pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il corso non possa aver luogo. Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT26L0306909606100000101448 intestato a Divertimento Ensemble, indicando nella causale 'Nome e Cognome, CFYP PIANOFORTE 2021'. La selezione per l'ammissione verrà effettuata sulla base della documentazione inviata.

Il risultato della selezione verrà comunicato a tutti gli iscritti con messaggio di posta elettronica **entro il 7 ottobre 2020**. Verrà ammesso un numero massimo di 10 allievi.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Allievi effettivi: € 300 (pianoforte solo), € 400 (duo), € 450 (trio) da pagarsi entro il 15 ottobre 2020

Allievi uditori: € 100 da pagarsi entro il 15 ottobre 2020

In caso di annullamento del Corso causa Coronavirus le quote già versate saranno interamente restituite.

INFORMAZIONI

Il corso si svolgerà nel pieno rispetto della normative a tutela del contagio da Coronavirus.

Donatella Campoleoni
tel +39 3922880857
idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it

REPERTORIO

Corso monografico - ALESSANDRO SOLBIATI

Repertorio per pianoforte solo

Tre studi in forma di dedica (1980)
Sonata (1996)
Sonata seconda (2005)
Interludi (2000-2006)
Fête (2007)
La nuit de Maurice (2016)
Corde e martelletti (Libro I, II e III) 100 piccoli pezzi per crescere al pianoforte (2018)

Repertorio per pianoforte a quattro mani

Like as the waves

Repertorio da camera

Duo da "Il gigante", per violino e pianoforte (1994)
Sonetto, per violino e pianoforte (1997)
Le corde di Nicolò, per violino con pianoforte (2007)
Ola de luz, versione per violino e pianoforte (2005) (originale per flauto e pianoforte)
Manet, per violoncello e pianoforte (1996)
Sei piccoli pezzi, per clarinetto in sib e pianoforte (1977-8)
Dies, per clarinetto e pianoforte (2005)
Élan, per sax soprano e tenore e pianoforte (2018)
Ola de luz, per flauto e pianoforte (1997)
Trio, per violino, violoncello e pianoforte (1987)
Again, per violino, violoncello e pianoforte (2002)
Notturmo secondo, per violino, violoncello, pianoforte (2011-vers. def. 2013)
Blütenstaub, per violino, viola e pianoforte (1982)
Trio secondo, per clarinetto, violoncello e pianoforte (1988-93)
Am Fuß des Gebirgs, per flauto, clarinetto basso e pianoforte (1991-vers. def. 1997)
Piccolo trio, per clarinetto, violoncello e pianoforte (1998) (da Trio secondo)
Albatros, per flauto, violino e pianoforte (2008)

Altro repertorio

Lo studio di altro repertorio per pianoforte o musica da camera del secondo novecento e contemporaneo è da concordare con la docente



Concerti dell'edizione 2020

PIANO IN THE CONTEMPORARY REPERTOIRE

TEACHER **MARIA GRAZIA BELLOCCHIO**

TUTOR **ALESSANDRO SOLBIATI**

CALL FOR YOUNG PERFORMERS 2021 EDITION

Milan, Fabbrica del Vapore
November 2020 – May 2021

STRUCTURE OF THE COURSE

The course will foresee **eight meetings** (two days each, on Saturdays and Sundays) from November 2020 to May 2021 and is dedicated both to the piano and chamber production of Alessandro Solbiati and to the repertoire of the second half of the Twentieth century and contemporary proposed by the students.

Each student will be offered **8 individual lessons**.

I CONCERTI

The repertoire studied will be performed at **two concerts in Milan in May 2020** within Divertimento Ensemble's **2020 Rondò Season**, and will be replicated in other Italian cities. All the selected musicians will participate in the concerts.

APPLICATION AND SELECTION

Application is open to musicians of any nationality, born after January 1st 1986; up to a maximum of 2 children aged 7-14 years will be also selected (for the performance of "*Corde e Martelletti*" by A. Solbiati).

Applications to participate must be submitted no later than **October 1, 2020** filling in the form available online at the following: ISCRIZIONI Call for Young Performers PIANO <http://idea.divertimentoensemble.it/application-form-cfyp-piano-2021/>

In the enrollment form you'll be asked to attach:

- copy of ID paper,
- a curriculum vitae (pdf),
- her/his own repertoire of music of the 1900s to nowadays,
- the list of compositions object of the study (among the proposed repertoire)
- other eventual compositions that could be object of



Application deadline:
October 1, 2020

study during the masterclass,

– link to an audio or video registration (if any) of the candidate's performance of works in line with the repertoire of the course

Filled in the application form you'll be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 (this fee will only be reimbursed in case the course is cancelled). Alternately, should Pay Pal payment be not possible, you may proceed to bank transfer as follows:

IBAN IT26L0306909606100000101448 in the name of Divertimento Ensemble, showing as payment reason 'First Name, Surname, CFYP PIANOFORTE 20201' Candidates will be selected on the basis of the documentation submitted. The result of the selection will be communicated to all applicants by email no later than **7 October 2020**.

A maximum number of **10 students** will be selected for admission.

PARTICIPATION FEES

Students: € 300 (piano solo), € 400 (duo), € 450 (trio) to be paid within 15 October 2020

Observers € 100 to be paid within 15 October 2020

In case of cancellation of the Course due to the fee already paid will be reimbursed.

INFORMATION

The course will take place in observance of the rules established to prevent infection by Coronavirus.

Donatella Campoleoni
mob +39 3922880857
idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it

REPERTOIRE

Monografic Course - ALESSANDRO SOLBIATI

Repertoire for piano solo

Tre studi in forma di dedica (1980)

Sonata (1996)

Sonata seconda (2005)

Interludi (2000-2006)

Fête (2007)

La nuit de Maurice (2016)

Corde e martelletti (Libro I, II e III) 100 piccoli pezzi per crescere al pianoforte (2018)

Repertoire four hands piano

Like as the waves

Chamber repertoire

Duo da "Il gigante", for violin and piano (1994)

Sonetto, for violin and piano (1997)

Le corde di Nicolò, for violin and piano (2007)

Ola de luz, version for violin and piano (2005) (originally for flute and piano)

Manet, for cello and piano (1996)

Sei piccoli pezzi, for clarinet in Bb and piano (1977-8)

Dies, for clarinet and piano (2005)

Élan, for sax soprano and tenor and piano (2018)

Ola de luz, for flute and piano (1997)

Trio, for violin, cello and piano (1987)

Again, for violin, cello and piano (2002)

Notturmo secondo, for violin, cello and piano (2011- vers. def. 2013)

Blütenstaub, for violin, viola and piano (1982)

Trio secondo, for clarinet, cello and piano (1988-93)

Am Fuß des Gebirgs, for flute, bass clarinet and piano (1991- vers. def. 1997)

Piccolo trio, for clarinet, cello and piano (1998) (from Trio secondo)

Albatros, for flute, violin and piano (2008)

Other repertoire

The study of other repertoire for piano or chamber music is to be agreed with the teacher.



Edition 2020 concertts