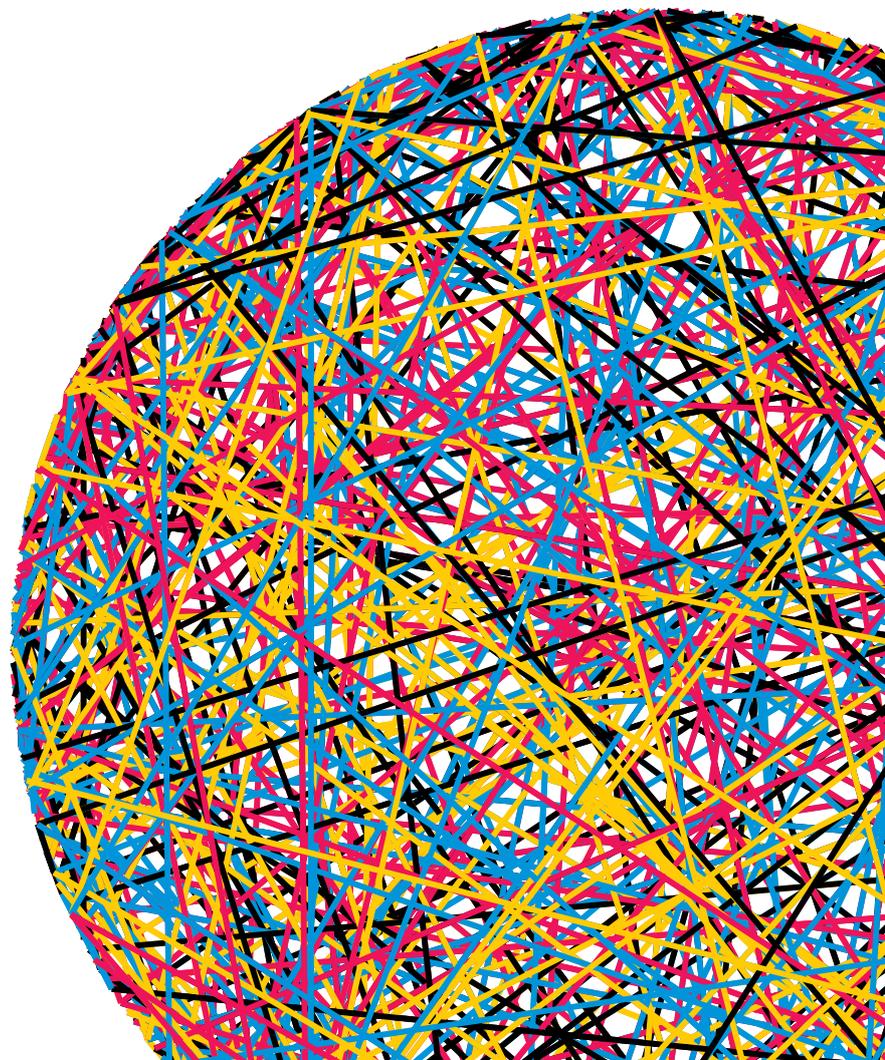

'FRANCO DONATONI' INTERNATIONAL MEETING FOR YOUNG COMPOSERS

6TH EDITION

JURY

RICHARD BARRETT
FREDERIC DURIEUX
IVAN FEDELE
FRANCESCO FILIDEI
SANDRO GORLI

APPLICATION
DEADLINE
29TH NOVEMBER 2019



'FRANCO DONATONI' INTERNATIONAL MEETING FOR YOUNG COMPOSERS

IN COOPERATION WITH THE DANCE COMPANY
FATTORIA VITTADINI

Application deadline 29th November 2019

For further information:

IDEA International
Divertimento Ensemble
Academy
idea@divertimentoensemble.it
ph: +39 338 2225014

IDEA International Divertimento Ensemble Academy and its artistic director, Sandro Gorli, in cooperation with the dance Company "Fattoria Vittadini" are pleased to announce the sixth edition of the competition 'Franco Donatoni' International Meeting for Young Composers.

Composers of any nationality, born after 1st January 1984, are eligible to participate in the selection by submitting one (or more) composition(s) for an instrumental ensemble of 5 to 12 performers (no voices) **within 29th November 2019.**

An international jury will select by 18th December 2019 **three compositions that will be performed by Divertimento Ensemble in Milan** in May 2020 within the *Rondò* concert season.

The three selected composers will then **be asked to write a new composition** for ensemble and 1- 5 dancers (to be agreed upon) whose duration must be between 15 and 20 minutes; the three new compositions

will be performed during the 2021 Rondò concert season, on the occasion of the sixth edition of the "Franco Donatoni" International Meeting for Young Composers.

The selected composers (who will have delivered score and parts within the deadline foreseen by the rules) will be asked to **stay in Milan for three periods of rehearsals** and will work in **close contact with the musicians of the ensemble, the choreographer and the dancers of Fattoria Vittadini.**

Each composer will be entitled to a reimbursement of Euro 2,000 gross, for travel, board, lodging and any other expenses incurred (see point 8 and 9 of the rules).

RULES

1. Composers of any nationality, born after 1st January 1984, are eligible to participate in the selection to take part in the sixth edition of the "Franco Donatoni" International Meeting for Young Composers. Each applicant may submit one (or more) composition(s) for an instrumental ensemble of 5 to 12 performers (no voices).

2. All applicants should submit **by 29th November 2019** the online form for, one for each score submitted:
<http://idea.divertimentoensemble.it/franco-donatoni-international-meeting-application-form/>

In the enrollment form you'll be asked to attach:
– the score,
– a copy of an ID document.
After filling out the form, you will be addressed to the PayPal page to pay the enrollment fee of € 30 for each score submitted (this fee will only be reimbursed in case the 'International Meeting' is cancelled.)
Should the PayPal payment not be possible, you may proceed to bank transfer as follows:

Banca Prossima, bank account in the name of Divertimento Ensemble, IBAN IT70P0335901600100000101448 showing as payment reason First Name, Surname, *Internation Meeting 'Franco Donatoni'*. You'll then be asked to send copy of the money transfer to idea@divertimentoensemble.it.

3. Original scores as well as scores that have already been published and/or performed are both eligible for submission. **They should not be anonymous.** If possible, they should be accompanied with a recording of the performance.

4. An international jury of five composers (**Richard Barrett, Frédéric Durieux, Ivan Fedele, Francesco Filidei, Sandro Gorli**) will select by 18th December 2019 **three composers who will be invited to take part in the International Meeting.** The selected composers will be personally informed, and the selection will also be announced on IDEA's website by 23rd December 2019.

5. The three chosen scores will be performed during Divertimento Ensemble's Rondò concert season in Milan in May 2020.

6. Each of the three selected composers will furthermore **be invited to write a 15-20 minutes composition** for ensemble and a number of dancers that may vary from 1 to 5 (to be agreed upon). The score and the parts must be delivered by 31st December 2020.

7. **The three new works will be performed by Divertimento Ensemble and Fattoria Vittadini in 2021 in Milan,** on the occasion of the sixth edition of the "Franco Donatoni" International Meeting for Young Composers, within Divertimento Ensemble's 2021 *Rondò* concert season.

8. The three selected composers will **commit to take part in the following meetings in Milan:**
– rehearsals and concert of the selected pieces (3 days, May 2020)
– brainstorming with the

choreographers and dancers of Fattoria Vittadini to start the new project (May 2020, same period of rehearsals)
– meeting in a date to be defined (June-September 2020) with the choreographers and dancers of Fattoria Vittadini to cooperate in the rehearsal room
– final rehearsals and performance with the commissioned piece (8-10 days, May 2021).

9. Each composer will be entitled to a **reimbursement of Euro 2,000 gross**, for travel, board, lodging and any other expenses incurred.

10. Each applicant, by submitting his/her application to participate in the International Meeting, agrees unconditionally to be bound by these rules.

INCONTRI INTERNAZIONALI PER GIOVANI COMPOSITORI 'FRANCO DONATONI'

IN COLLABORAZIONE CON LA COMPAGNIA DI DANZA
FATTORIA VITTADINI

Scadenza iscrizioni 29 novembre 2019

Maggiori informazioni:

IDEA International
Divertimento Ensemble
Academy
idea@divertimentoensemble.it
cell. +39 338 2225014

IDEA International Divertimento Ensemble Academy e il suo direttore artistico Sandro Gorli, in collaborazione con la compagnia di danza Fattoria Vittadini hanno il piacere di annunciare la sesta edizione del concorso *Incontri Internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni"*.

Alla selezione potranno accedere **compositori di qualunque nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1984** che invieranno **entro il 29 novembre 2019** una o più partiture con un organico compreso fra 5 e i 12 esecutori (senza voci).

Una giuria internazionale sceglierà entro il 18 dicembre 2019 **tre partiture che verranno eseguite a maggio 2020 a Milano** durante la stagione Rondò.

Ai tre compositori selezionati verrà commissionata una composizione di 15-20 minuti per ensemble e un numero di danzatori variabile fra 1 e 5 (da concordare); **le tre nuove**

composizioni verranno messe in scena nella stagione Rondò 2021 durante la sesta edizione degli Incontri internazionali per giovani compositori "Franco Donatoni".

I compositori selezionati che avranno consegnato la partitura e le parti per l'esecuzione entro la data fissata dal regolamento **dovranno risiedere a Milano per tre periodi di prove e lavoreranno a stretto contatto con i musicisti dell'ensemble, il coreografo e i danzatori della compagnia di danza Fattoria Vittadini.**

Divertimento Ensemble corrisponderà loro un contributo forfettario di € 2.000 a copertura di tutte le spese (vedi punti 8 e 9 del regolamento).

REGOLAMENTO

1. Possono partecipare alla selezione per gli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'* compositori di qualsiasi nazionalità nati dopo il 1° gennaio 1984. I partecipanti alla selezione potranno inviare una o più composizioni con un organico strumentale compreso fra i 5 e i 12 esecutori (senza voci).

2. La domanda di ammissione dovrà essere inviata entro il 29 novembre 2019, compilando per ogni partitura inviata il modulo disponibile online a questa pagina: <http://idea.divertimentoensemble.it/franco-donatoni-international-meeting-application-form/>

Nel modulo di iscrizione vi sarà richiesto di inserire:
– la partitura (pdf),
– copia di un documento di identità.
Una volta compilato il modulo di iscrizione sarete reindirizzati alla pagina di PayPal per effettuare il versamento della tassa di iscrizione di € 30 per ogni partitura inviata, rimborsabile

unicamente nel caso in cui gli *Incontri Internazionali* non possano avere luogo. Qualora aveste difficoltà ad effettuare il pagamento tramite PayPal, potrete procedere con un bonifico bancario sul conto corrente IBAN IT70P0335901600100000101448 intestato a Divertimento Ensemble (Banca Prossima), indicando nella causale 'Nome e Cognome, Incontri Internazionali Franco Donatoni'. Dovrete poi inviare la contabile bancaria relativa al pagamento a idea@divertimentoensemble.it.

3. Le partiture potranno essere pubblicate e già eseguite, **non dovranno essere anonime** e, se possibile, saranno corredate da una registrazione dell'esecuzione.

4. Una giuria internazionale composta da **Richard Barrett, Frédéric Durieux, Ivan Fedele, Francesco Filidei, Sandro Gorli** sceglierà entro il 18 dicembre 2019, tra tutte le partiture pervenute, i **tre compositori che saranno invitati a partecipare agli Incontri Internazionali**. La comunicazione ai compositori

scelti verrà data personalmente e riportata sul sito internet di IDEA il 23 dicembre 2019.

5. Le tre partiture scelte verranno eseguite nella stagione Rondò, a maggio 2020 a Milano.

6. A ciascuno dei tre compositori selezionati ed eseguiti nella stagione Rondò 2020 verrà commissionata una composizione della durata di 15-20 minuti, per ensemble e un numero di danzatori variabile fra 1 e 5 (da concordare). La consegna della partitura e delle parti dovrà avvenire entro il 31 dicembre 2020.

7. **Le tre nuove composizioni verranno messe in scena da Divertimento Ensemble e da Fattoria Vittadini nel 2021 a Milano** durante la sesta edizione degli *Incontri Internazionali per giovani compositori 'Franco Donatoni'*, nell'ambito della stagione Rondò 2021.

8. I tre compositori selezionati **si impegnano a partecipare ai seguenti incontri a Milano:**
- prove e concerto con i pezzi selezionati (3 giorni, maggio

2020)
- brainstorming con i coreografi e i danzatori di Fattoria Vittadini per dare inizio al progetto della nuova composizione (maggio 2020, stesso periodo delle prove),
- incontro in data da stabilire (giugno-settembre 2020) con i coreografi e i danzatori di Fattoria Vittadini per collaborazione in sala prove
- prove finali e spettacolo con i pezzi commissionati (8/10 giorni, maggio 2021)

9. Ai tre compositori verrà riconosciuto un **rimborso spese forfettario di € 2.000**. Le spese di viaggio, vitto e alloggio e ogni altra spesa saranno a loro carico.

10. La domanda di partecipazione e l'invio di partiture agli *Incontri Internazionali 'Franco Donatoni'* comportano la totale accettazione del presente regolamento.