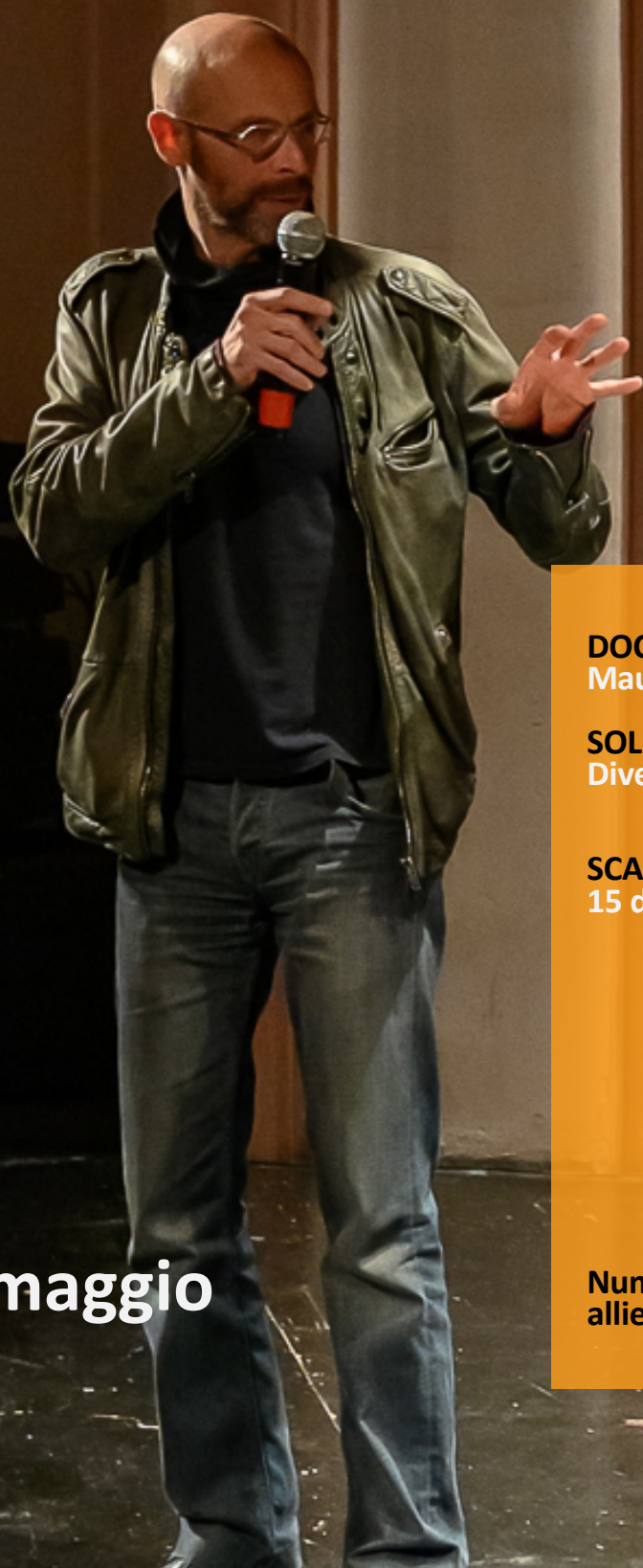


International Workshop Online for Young Composers

SOLO PIECES



DOCENTE
Mauro Lanza

SOLISTI di
Divertimento Ensemble

SCADENZA ISCRIZIONI
15 dicembre 2020

Numero massimo
allievi effettivi: 6

1 - 5 maggio
2021



PERCHÉ SCEGLIERLO?
Un *Workshop* online
che termina con un concerto dal vivo

IN COSA CONSISTE IL WORKSHOP

Il laboratorio prevede esclusivamente una presenza online. Si rivolge a giovani compositori di tutto il mondo (nati dopo il 23 aprile 1986) e **si conclude con un concerto dal vivo inserito nella stagione milanese *Rondò*, trasmesso contemporaneamente in streaming** sul sito idea.divertimentoensemble.it alla pagina dedicata, quindi registrato e pubblicato su *Divertimento Ensemble Digital Stage*.

Il docente e i solisti di Divertimento Ensemble sono in collegamento dalla sede di IDEA International Divertimento Ensemble Academy, alla Fabbrica del Vapore di Milano, con i sei studenti ammessi come effettivi e con gli uditori, che seguono il *Workshop* dai loro paesi.

I compositori ammessi come effettivi:

- sono invitati a inviare una composizione (appositamente scritta per l'occasione o preesistente, compresa quella inviata per la selezione) per strumento solo. Lo strumento, sia nel caso di composizione già scritta che originale, deve essere

uno fra i tre indicati a ciascuno da Divertimento Ensemble, all'interno di questo organico: flauto (anche ottavino e flauto in sol), clarinetto (anche clarinetto basso), pianoforte, percussione, violino, viola, violoncello, contrabbasso;

- devono far pervenire la loro composizione entro il **31 marzo 2021**.
Le composizioni non devono avere una durata superiore agli 8 minuti.

MODALITÀ' DI FREQUENZA

Il *Workshop* si svolge sul sito idea.divertimentoensemble.it alla pagina dedicata. Attraverso la piattaforma gli studenti effettivi:

- partecipano a distanza alle **prove del loro pezzo** con i musicisti di Divertimento Ensemble (3 incontri)
- **assistono a una *Lectio Magistralis* di Mauro Lanza** (durata 3 ore)
- partecipano a **2 incontri individuali con Mauro Lanza** (durata 45 minuti)

ciascuno)

È prevista la presenza di uditori, ammessi senza limite di età, che possono assistere:

- alle prove dei 6 pezzi
- alla *Lectio Magistralis* di Mauro Lanza (durata 3 ore)
- agli incontri individuali tra Mauro Lanza e i compositori selezionati.

Il calendario dettagliato del *Workshop* è disponibile a questo link:

<http://idea.divertimentoensemble.it/online-workshop2021/>

CONCERTO FINALE

Le composizioni vengono eseguite in un concerto pubblico mercoledì 5 maggio; il concerto è inserito nella stagione *Rondò 2021* e trasmesso in streaming sul sito idea.divertimentoensemble.it alla pagina dedicata, quindi registrato e pubblicato su *Divertimento Ensemble Digital Stage*.

COME PRESENTARE

LA DOMANDA DI AMMISSIONE

I compositori interessati a partecipare come allievi effettivi sottoscrivono entro il 15 dicembre 2020 la domanda di ammissione disponibile a questa pagina:

<http://idea.divertimentoensemble.it/students-onlineworkshop2021/>

Nella domanda devono:

- inserire una partitura solistica o da camera in formato digitale;
- fornire il link a una registrazione della partitura inviata (se disponibile);
- allegare copia del documento di identità.

Nel modulo di ammissione, i compositori troveranno le indicazioni per il versamento della tassa di ammissione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il *Workshop* non abbia luogo.

I compositori interessati a partecipare come uditori sottoscrivono la domanda disponibile a questa pagina entro l'8 febbraio 2021:

<http://idea.divertimentoensemble.it/observer-onlineworkshop2021/>

COME AVVIENE LA SELEZIONE

Una commissione, formata da Mauro Lanza, dai solisti di *Divertimento Ensemble* e da Sandro Gorli, entro il 20 dicembre 2020 seleziona, tra le domande di ammissione

ULYSSES network



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Divertimento Ensemble
è unico membro italiano
di **Ulysses Network**,
la rete europea
della musica contemporanea.

*L'International Workshop Online
for Young Composers*,
organizzato da *IDEA International
Divertimento Ensemble Academy*,
accoglie un compositore
segnalato
dagli altri partner
di Ulysses Network

pervenute, i 6 compositori ammessi come effettivi.

COME PERFEZIONARE L'AMMISSIONE

I compositori ammessi e gli uditori devono formalizzare la domanda saldando la propria quota di partecipazione:

- **effettivo**: € 500

(da versare entro il 18 gennaio 2021);

- **uditore**: € 100 per i sei giorni di *Workshop*

(da versare entro l'8 febbraio 2021);

€ 20 a giornata (da versare entro una settimana dalla data che si è scelto di frequentare).

INFORMAZIONI

www.idea.divertimentoensemble.it

idea@divertimentoensemble.it

0039 392 2880857

Progetto a cura di

Divertimento Ensemble

Direttore artistico **Sandro Gorli**