

Laboratorio per giovani compositori sul pianoforte preparato

**TUTOR E INTERPRETE
DEL CONCERTO CONCLUSIVO**
Maria Grazia Bellocchio

SCADENZA ISCRIZIONI
1 novembre 2021

**Numero massimo
allievi effettivi: 6**

**Gennaio - Aprile
2022**



Divertimento Ensemble seleziona 6 compositori under 35 che desiderano scrivere una nuova composizione per pianoforte preparato.

Le composizioni sono inserite in un concerto di *Rondò 2022* la stagione milanese di Divertimento Ensemble.

IN COSA CONSISTE IL LABORATORIO

Il Laboratorio, in lingua italiana, tenuto dalla pianista Maria Grazia Bellocchio, si articola in quattro incontri dedicati alle tecniche di preparazione del pianoforte.

Gli incontri si svolgono a Milano, presso la sede di IDEA alla Fabbrica del Vapore, in quattro domeniche da definire da gennaio a marzo 2022.

Il concerto conclusivo è programmato nella prima metà di aprile 2022.

Nel primo incontro Maria Grazia Bellocchio illustra le tecniche di preparazione del pianoforte, con esempi tratti dalla letteratura più significativa da Cage ai giorni

nostri, rispondendo alle esigenze di sperimentazione di ogni compositore.

Nei tre incontri successivi, la pianista realizza i lavori *in fieri* dei 6 compositori ammessi, accompagnandoli durante la composizione della partitura, verificando con loro idee e progetti.

Ogni incontro individuale è aperto non solo a tutti i compositori ammessi come effettivi ma anche ad uditori in presenza.

COME PRESENTARE LA DOMANDA DI AMMISSIONE

I compositori interessati, **nati dopo l'1 gennaio 1987**, devono sottoscrivere **entro l'1 novembre 2021** la domanda di ammissione disponibile online a questa pagina:

<http://idea.divertimentoensemble.it/pianoforte-prepartato-2022/>

Nella domanda devono indicare se

intendono partecipare al Laboratorio come allievi effettivi o come uditori.

Chi desidera l'ammissione come allievo effettivo deve:

- inserire una partitura in formato digitale di organico compreso fra 1 e 12 esecutori;
- fornire il link a una registrazione della partitura inviata (se disponibile);
- allegare copia del documento di identità.

Nel modulo di ammissione, i compositori troveranno le indicazioni per il versamento della tassa di ammissione di € 30, rimborsabile unicamente nel caso in cui il Laboratorio non abbia luogo.

COME AVVIENE LA SELEZIONE

Una commissione, formata dalla pianista Maria Grazia Bellocchio, dal direttore artistico di Divertimento Ensemble Sandro Gorli e da un musicista dell'ensemble, **entro il 10 novembre 2021** seleziona tra le domande di ammissione pervenute i **6 compositori ammessi come effettivi**.

COME PERFEZIONARE L'ISCRIZIONE

I compositori ammessi come effettivi e gli uditori devono formalizzare la domanda saldando la propria quota di partecipazione:

- *effettivi*: € 250
da versare entro il 20 gennaio 2022
- *uditori in presenza e online*: € 50
da versare entro il primo incontro

INFORMAZIONI

Donatella Campoleoni
tel. +39 392 2880857
idea@divertimentoensemble.it
www.idea.divertimentoensemble.it
Progetto a cura di **Divertimento Ensemble**
Direttore artistico **Sandro Gorli**